



WLADIMIR REIDEMEISTER

Illustration

Künstler Krawtschenko schlägt den Betrachter immer in Bann. Die Fähigkeit, den Betrachter zu interessieren und ihn hinzureißen, verleiht Krawtschenkos Talent einen besonderen Reiz. Aber auch die formellen Verdienste seines Schaffens stehen auf einer außerordentlichen Höhe. Seine Arbeiten zeichnen sich durch einen verblüffenden Reichtum der Schattierung aus. Seine Bedeutung liegt vor allem in der Verwendung tiefster Schatten. Durch einen haarfeinen Strich, eine kaum merkbare Andeutung versteht er es, aus dem Dunkel die darin versinkenden Dinge hervorzuzaubern. Nur den allergrößten Meistern des Clair-obscur eignete diese Gabe.

chiaroscuro are able to achieve this. — Kravtschenkov is a splendid illustrator. His compositions are always pictorial. He is a captivating teller of tales, but always remains the portrayer. His E. T. A. Hoffmann ("Meister Floh"), Gogol ("The Portrait"), Dickens ("Cricket on the Hearth"), Leskoff and many others are, in their convincing positiveness, the best things which the Russian illustrators have produced of late years.

Of Kravtschenkov's pupils — of whom he already has a great many — we will first mention only W. Reidemeister. It is as yet too soon to pass a conclusive judgment upon his artistic creation. He is only a coming master, who however already



ANATOLIJSUWOROW

Illustration