



B · D · G

MITTEILUNGEN DES BUNDES DEUTSCHER GEBRAUCHSGRAPHIKER E.V.

SCHRIFTFLEITUNG DER B. D. G. MITTEILUNGEN: DR. EBERHARD HÖLSCHER
GESCHÄFTSSTELLE DER BUNDESLEITUNG: BERLIN SW 48, WILHELMSTRASSE 37/38

KURT BIEBRACH

SÄNGERDIPLOME

DIPLOMAS OF HONOUR FOR SINGING

Während der Vorbereitungen zur Internationalen Ausstellung »Musik im Leben der Völker«, die vom Januar bis August 1927 in Frankfurt a. M. stattfand, wandte sich der Frankfurter Oberbürgermeister mit einer sehr beachtlichen Anregung an den Reichskunstwart: auf dieser Ausstellung eine Sammlung vorbildlicher Sängerdiplome zu zeigen. Dessen Gegenvorschlag ging dahin, hierbei lediglich der lebenden Generation das Wort zu geben und die deutsche Gebrauchsgraphik vor die Aufgabe zu stellen, eine Reihe von Entwürfen auszuarbeiten als Grundlage zu einer Reform auf diesem bisher so vernachlässigten Gebiet. Dankenswerter Weise stellte der Reichs-

minister des Innern dafür eine Summe zur Verfügung, hierin eine Angelegenheit erblickend, die

eine behördliche Förderung wohl verdient.

Man entschloß sich mit Rücksicht auf die Kürze der Zeit, die zur Verfügung stand, und in Anbetracht der wenig glücklichen Resultate, die mancher öffentliche, selbst mit recht hohen Preisen ausgestattete Wettbewerb in den letzten Jahren hervorgebracht hatte, 12 Künstler mit der Anfertigung von Entwürfen zu beauftragen und von einer besonderen Prämierung abzusehen. Die Auswahl wurde in gemeinsamer Besprechung zwischen dem Reichskunstwart und der Leitung des Bundes Deutscher Gebrauchs-



PROF. ERNST BOHM