WILLY MEYER

Spruchband ist farbig — mit der Kraft des Holzschnittes und auch mit seiner Märchenphantasie — Lied, Wald, Brunnen, Vogelsang — trifft es bei aller künstlerischen Feinheit den gesund volkstümlichen Ton, der mit aller Sangespflege unlösbar verknüpft ist. Das Blatt würde sicherlich viel Freude machen.

Willi *Harwerth*, Offenbach a. M. hat sich mit zwei schönen Lösungen beteiligt. Auch hier der Versuch, in Anbetracht der Besonderheit der Aufgabe das nur Ornamentale zurücktreten zu lassen zugunsten sinnbildlicher Motive; besonders die liebevoll durchgeführte Idee, in rahmenden Ranken die Verbundenheit des menschlichen Lebens mit dem Gesang bildlich darzustellen, gibt ein sehr reizvolles und auch in der Schrift vorzüglich gelöstes Blatt. Dieselbe Absicht liegt dem Schwarz-Weiß-Blatt von Paul *Winkler-Leers*, Berlin, zugrunde. Motive des Liedes und der Landschaft — in welchem anderen Lande ist eine solche Verknüpfung möglich! — bilden einen Rahmen um die Worte der Urkunde. Doch fehlt der Zusammenklang, es war dem Künstler mehr daran gelegen, die motivischen Möglichkeiten darzustellen als eine fertige Lösung zu geben.

W. HARWERTH

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id38789218 7-19270120/89
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT