

Ehrenurkunde

Der Gesangsverein CONCORDIA Barmen
erhielt bei dem Gesangswettbewerb in Frankfurt a. M.
in der A. Klasse unter 19 Vereinen den 1. Preis
Frankfurt a. M., den 11. Juni 1927 — Die Preisrichter

WILLY MEYER



PROF. J. V. CISSARZ

Eine ruhige, andächtige Stimmung schwingt in der Arbeit von Eduard Ege, München. Knappheit der Mittel, Ausgeglichenheit in den Proportionen und in der Anordnung der formalen Elemente sowie deren graphische Durchgestaltung sichern dem Blatt unbedingt einen vorbildlichen Wert.

Die Wirkung der folgenden Blätter beruht mehr als bei den bisher besprochenen Arbeiten auf der Schrift und ihrem ornamentalen Wert. Die stärkste Haltung zeigt dabei wohl die Arbeit von Prof. Max Körner, Nürnberg, mit ihrem festen und lebendigen Gefüge und ihrer außerordentlich geschickten Verwendung heraldischer Motive. Etwas matter, doch ornamental nicht ohne Reiz ist der Entwurf von J. V. Cissarz, Frankfurt a. M., der vielleicht etwas zu wenig beachtet hat, daß solche Diplome zumeist unter Glas und Rahmen zu wirken bestimmt sind. Unter diesem Gesichtspunkt scheint auch die sorgsame Arbeit von Hermann Viri, Kassel, zu wenig zu geben.

Prof. Walter Buhe, Leipzig, beweist in seiner Lösung nicht die Treffsicherheit, die wir an seinen Arbeiten gewöhnt sind. Das zierliche Schmuck-