Automobilfabriken schildern in glühenden Farben — bildlich und textlich — die Freude, die der Besitz ihres Wagens macht. Sie zeigen in oft sehr gewagten Farben das Aussehen ihres Fabrikats oder bringen in einem kleineren Schachtelbilde eine Stellmacherei aus dem 18. Jahrhundert! Preisen sie einen Herrenhut an, so werden sie sich *nie* der Photographie bedienen, sondern einen Gentleman malen (mit den raffiniertesten Lichtreflexen), und zwar nicht etwa so, wie er tatsächlich aussieht, sondern wie er aussehen möchte! In Deutschland dagegen werden Photos gebracht, die erstens die Farbwerte eliminieren und dazu zweitens darunter Gesichter!! — doch darüber schweige des Sängers Höflichkeit. Und als letztes Argument: Amerika hat unseren ehemals unerreichten Lucian Bernhard gezwungen, seinen Beruf als Reklamemann aufzugeben, weil er ihnen zu — sachlich war!

Der Amerikaner in seiner Begeisterungsfähigkeit fühlt sich als der Troubadour der modernen Wirtschaft. Auf seiner Begeisterungsfähigkeit beruht sein Reklameerfolg und sachliche Troubadoure?? — ist dasselbe wie — sachliche Reklame!

ADRESSENVERZEICHNIS ZU HEFT 12

DEUTSCHE KÜNSTLER

BÖHM, Prof. ERNST, Charlottenburg, Philippistraße 11
BUHE, Prof. WALTER, Leipzig, Wächterstraße 11
CISSARZ, Prof. J. V., Frankfurt a. M., Finkenhofstraße 29
EGE, EDUARD, München, Benediktenwandstraße 13
ENDERS, Prof. LUDWIG, Offenbach a. M., Wilhelmstraße 35
HADANK, Prof. O. H. W., Charlottenburg, Hardenbergstr. 33
HARWERTH, WILLY, Offenbach a. M.
KISSNER, JOHN, in Haus Neuerburg, Köln a. Rh., Am Gülichsplatz
KÖRNER, Prof. MAX, Nürnberg, Staatl. Kunstgewerbeschule
MEYER, WILLY, Frankfurt a. M., Kleine Obermainstraße 13
PREETORIUS, Prof. Dr. EMIL, München, Ohmstraße 20
SCHREIBER, Prof. HANS, Barmen, Kunstgewerbeschule
SCHWARZKOPF, RICHARD, Düsseldorf, Golzheimer Straße 2
VIRL, Prof. HERMANN, München, Landsberger Straße 1
WINKLER-LEERS, PAUL, Berlin-Schöneberg, Hewaldstraße 2

SCHRIFTSTELLER

BIEBRACH, Dr. KURT, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserplatz 15
v. CONRING, MAUD, Berlin W 15, Pfalzburger Straße 87
FRENZEL, Prof. H. K., Herausgeber der »Gebrauchsgraphik«, Berlin SW 61, Belle-Alliance-Platz 7-8
HEIMANN, WERNER JOACHIM, Berlin, Krausenstraße 2
HOLSCHER, Dr. EBERHARD, Berlin SW 61, Gitschiner Straße 5
SCHEFFAUER, ETHEL TALBOT, z. Z. Sanat. Westend, Berlin-Westend, Nußbaumallee 38
WEHNER, Dr. CARL, b. Baesler, Berlin, Ludwigkirchplatz 10
CUDELL, R., FISCHER, E., FREUND, A., KISSNER, JOHN, TOBELMANN, G. A., — *in Haus Neuerburg, Köln a. Rh., Am Gülichsplatz*

DRUCKEREIEN

DRUCKEREI Dr. HAAS, Neue Mannheimer Zeitung, Mannheim
TRIERER DRUCKEREI-GES. M. B. H., Trier.

Z 4° 4790

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19270120/98 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT