



Porträt-Studie von Cannon  
(»Uncle Joe«)  
Amerikanischer Staatsmann

Portrait Study of Cannon  
("Uncle Joe")  
American Statesman

Deutschland gibt es solche. Leider sind alle Originale mit diesen »Auchkünstlern« gestraft.

Wie ein Schriftsteller so treffend sagte, hat Oberhardt seinen eigenen Stil, der jeder Schablone spottet.

Seine Charakterisierung ist niemals Karikatur und seine Zeichenkunst niemals oberflächliche Handfertigkeit.

Übersetzt von Ruth Knorr.

As one author so ably put it, Oberhardt draws with a pencil and not with a stencil.

With him characterization is not caricature nor is superficial cleverness mistaken for draughtsmanship.

These are Oberhardt's important contributions to American Graphic Art.

They are inimitable.