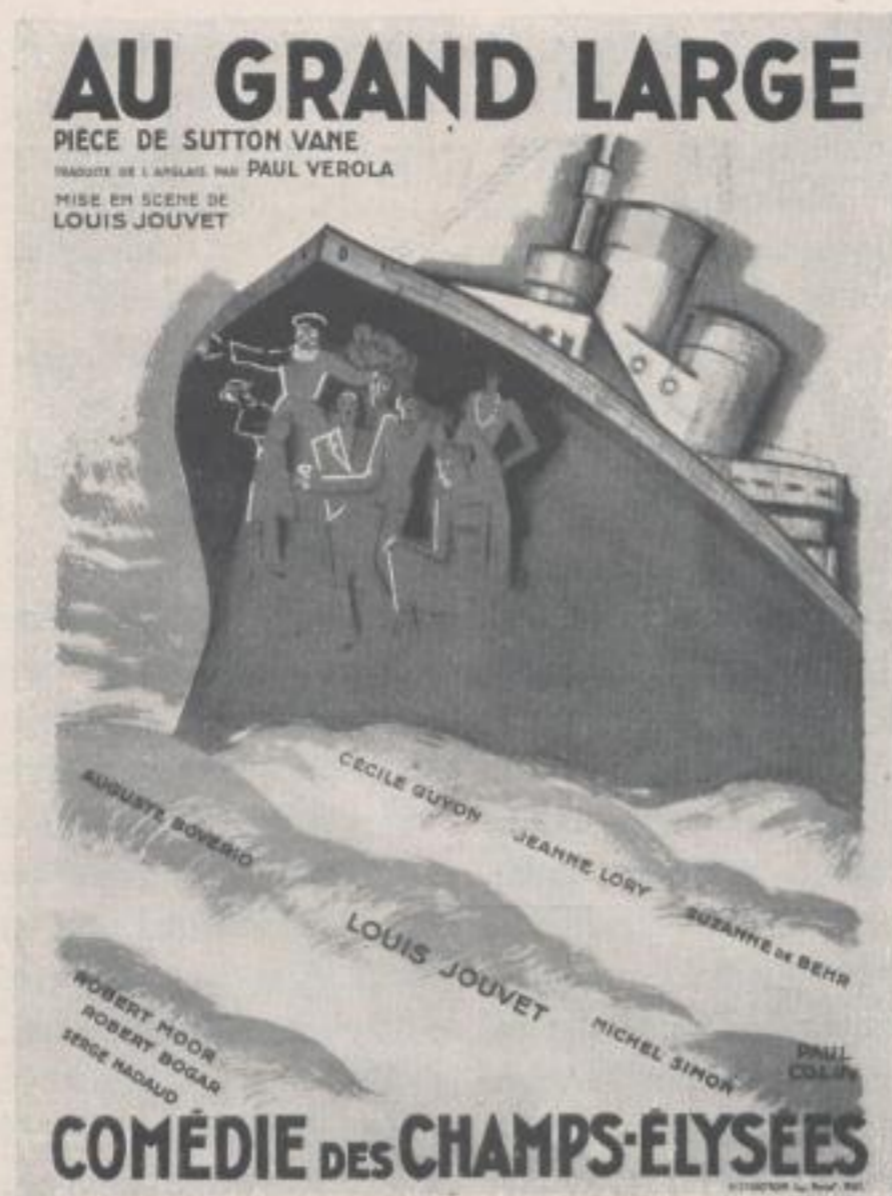


auf dem die Handlung sich abspielt. Dieses Plakat, das tief ergreifend ist, enthält in wenigen einfachen Linien die ganze Ergebnisheit, die ganze Trauer, das ganze Elend, die dieses übrigens sehr originelle Stück füllen.

Paul Colin wird – eifrig und fruchtbar wie



er ist – nie aufhören, Plakate voll von Geist und Gefühl zu schaffen. An der Art, wie er seine Texte schreibt, merkt man vielleicht noch etwas von Anfängerkrankheiten, aber Colin ist zweifelsohne einer der größten zeitgenössischen französischen Plakatkünstler.

Übersetzt R. Knorr



Entwurf

PAUL COLIN



Design