



Radierung

WALTER ZEISING

Etching

PAUL WINKLER-LEERS

OTTO FRANZ KUTSCHER

ZWEI Künstler, die auf dem gleichen Gebiet wie Zeising recht Gutes geleistet haben, sind Paul Winkler-Leers und Otto Franz Kutscher. Winkler-Leers benützt für seine Darstellungen ebenso wie Zeising je nach der Art des Motives den Holzschnitt oder die Radierung, Otto Franz Kutscher fast ausschließlich die Steinzeichnung. Er beherrscht die Technik der Steinzeichnung meisterhaft. Die von ihm dargestellten Fabrikhallen und Arbeitsstätten der Schwerindustrie sind immer frisch und lebendig gesehen, sind es doch die Arbeitsstätten und Betriebe, für die Otto Franz Kutscher auch sonst mit besonderer Vorliebe künstlerische Werbemittel schafft.

H. K. Frenzel

TWO artists who have done very good work in the same field as Zeising are Paul Winkler-Leers and Otto Franz Kutscher. Winkler-Leers like Zeising uses wood-cut or etching according to the nature of the motif, whereas Otto Franz Kutscher confines himself almost exclusively to the lithograph, the drawing upon stone. He is a master of lithographic technique. The factory halls and workshops belonging to the iron and steel industries, the so-called "Schwerindustrie", which he depicts, are always done in a fresh and lively manner, for they are the same workshops and factories for which Otto Franz Kutscher takes such pleasure in creating artistic advertising.

Translated by E. T. Scheffauer