



Nebenstehende Beilage wurde im Zweifarben-Offsetdruck von direkt übertragenen Druckplatten eigenen Verfahrens hergestellt. Die Wiedergabe der Tänzerin Beatrice Mazzoni erfolgte nach einer Photographie des Atelier E. Bieber, Berlin. ● Gedruckt wurde das Blatt auf mittelfein farbiggestrichen Offset-Chromopapier der Chromopapier- und Kartonfabrik vorm. Gustav Najork A.-G. Leipzig, welches für Einschläge bevorzugt Verwendung findet.

Die Druckarbeit der

EMIL GERASCH GMBH, LEIPZIG

wird seit langem – selbst von ihren Mitbewerbern – als führend anerkannt.

Worüber von anderer Seite viele Worte gemacht werden, das ist dem Hause GERASCH eine Selbstverständlichkeit: stetes technisches Fortschreiten zum Zwecke der denkbar besten Wiedergabe in betriebswirtschaftlichster Weise.

Im GEARPHOTVERFAHREN werden Strich-, Rasterbild und Farbauszug aufs vollkommenste auf die Druckform gebracht, sodaß der staunenswert gute Auflagedruck erreicht wird, der – unter dem Namen GERASCHDRUCK bekannt – auch im Preis keinen Wettbewerb zu scheuen braucht. Jedes Original läßt sich in allen seinen Feinheiten durch das GEARPHOTVERFAHREN wiedergeben.