

ILLUSTRIERTE ZEITUNG



VERLAG + I. I. WEBER + LEIPZIG +

NR. 423. 108. BAND

ZEITUNGSPREIS 1.20 REICHSMARK

14. APRIL 1927

LUCIAN ZABEL

Zeitschriftenumschlag / Cover Design for a Magazine

die es begreiflich macht, daß Zabel sie nur mit zarten und ganz gefühlsmäßig gestimmten Farbenakkorden begleiten mag. Und dennoch, oder vielleicht gerade durch diesen Zusammenklang von Farbe und Linie, erzielen auch seine Plakate eine außerordentliche Wirkung, die mit derberen oder ungeistigeren Mitteln nur unter lästigem Aufwand zu gewinnen wäre. Gewiß erlangt jeder Künstler, der seinen eigenen Stil »gefunden« hat, in dessen Ausprägung eine gewisse Routine, aber ich möchte gerade bei Zabel zurückweisen, daß man von Raffinement spräche, und glaube vielmehr, daß er in jedem Werk ein gutes Stück seelischer Kraft zu opfern hat.

Und das führt mich zu dem Neuen, von dem ich mit Befriedigung bemerke, daß es gerade in Zabels Arbeiten sich meldet. Man redet jetzt viel von Amerikanismus, und er hat sicher auch auf unsere deutschen Gebrauchsgraphiker gut gewirkt, indem er in ihnen die Entschlußkraft, sich von überflüssigem, reflektierendem Ballast zu befreien und un-

the drawing merely with tender coloraccords, subject only to the decrees of feeling. And yet in spite of, or perhaps precisely because of this harmony of color and line, his posters achieve extraordinary effects, which could only be achieved with a burdensome display of effort, were the means used coarser or less intellectual. To be sure, every artist who has found his own style, acquires a certain routine in expressing it, but precisely in Zabel's case I feel impelled to repulse the suggestion of artfully contrived effects, for I believe that each of his completed works has been made at the cost of a goodly portion of spiritual strength.

This leads us to the new factor which I observe with satisfaction precisely in Zabel's work. Americanism is much talked of at present and has undoubtedly had a good effect upon our German commercial artists, in that it strengthened their resolve to free themselves from unnecessary, reflective ballast and to devote themselves without pre-