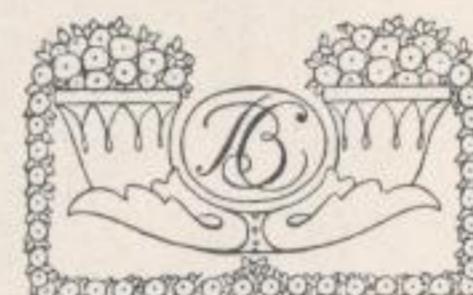


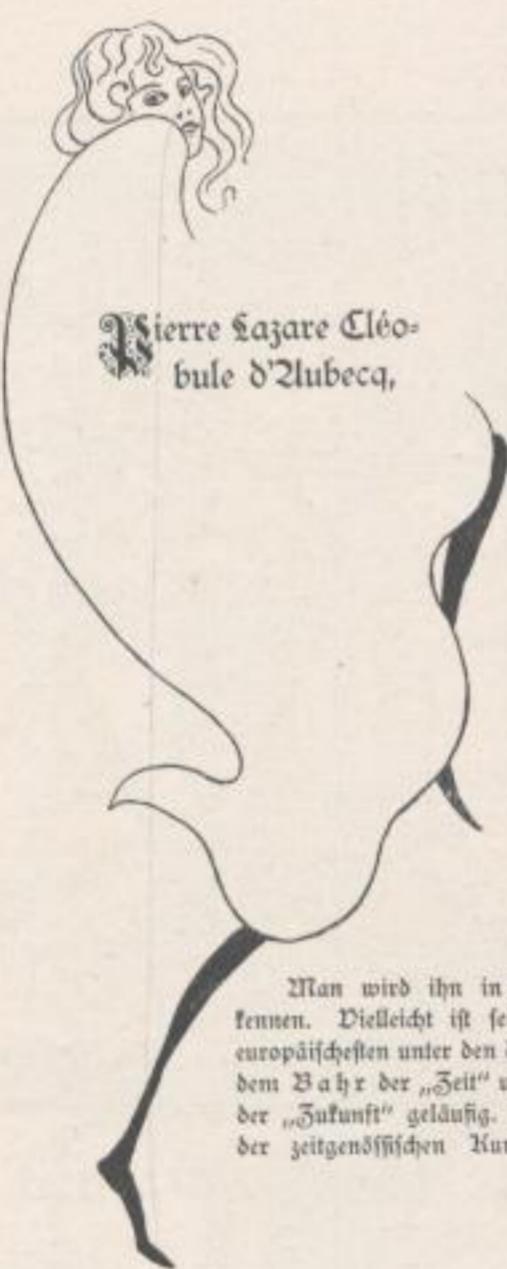
Verlagssignet 1907



Buchumschlag 1898 / Bookcover 1898



A Publisher's Signet 1900



Pierre Clément d'Aubecq,

ehemals Mairies-Kanzler zu Nancy, dann Sekretär des Unterrichts-Ministeriums in Paris, seit 1894 ausschließlich seinen Künsten lebend, ist zweifellos ein seiner und — wie man sehr wohl urteilen darf — ein überaus feiner Kopf.

Man wird ihn in Deutschland kaum kennen. Vielleicht ist sein Name nur den europäischsten unter den deutschen Kritikern: dem Bahr der „Zeit“ und dem Harden der „Zukunft“ geläufig. Aber die Intimen der zeitgenössischen Kunst an der Seine



So können sie auch fruchtbar werden, die Barrisons. Denn dichterische Anregung und sehr subtilen Stoff zu gedanklicher Betrachtung vermögen sie zu geben.

Und als die Dämmerung kam, da klopfen viel Wäldchen an meine Thür, es klopfen viel härtige Knaben —

Illustrationen 1898

TH. TH. HEINE

Illustrations 1898