

JULIUS MATSKÄSSY

EIN ANDERER UNGARISCHER PLAKATMALER

ANOTHER HUNGARIAN POSTER-ARTIST

JULIUS Matskässy nähert sich in seiner Darstellungsweise im Plakat noch mehr dem mitteleuropäischen Stil als Bottlik. Seine Farbgebung ist frisch, seine Bilder sind von einer starken Lebendigkeit und Bewegtheit. Aus jedem Motiv weiß er ein interessantes Kompositionsmoment zu bilden, und die Plakate haben alles, was man bei einem guten Plakat zu fordern gewohnt ist: einen starken Aufmerksamkeitswert oder Blickfang, eine gute Einstimmung auf die angepriesene Ware und außergewöhnlich starke Erinnerungswerte. Er ist ein guter Gebrauchsgraphiker und wird sicher in seiner Art noch manch gutes Plakat schaffen.

H. K. Frenzel

IN his methods of delineation, Julius Matskässy approaches still nearer than Bottlik to the Central European poster style. His choice of colour is fresh, his pictures full of strong vitality and movement. He succeeds in winning from every motive an interesting moment of composition, and the posters have everything which one is accustomed to demand of a good poster: that it should force the attention or capture the eye, create a good impression of the wares recommended and remain firmly established in the memory. Matskässy is a good commercial artist, and will certainly create many a good poster according to his lights. E. T. Sch.



Entwurf

JULIUS MATSKÄSSY

Design