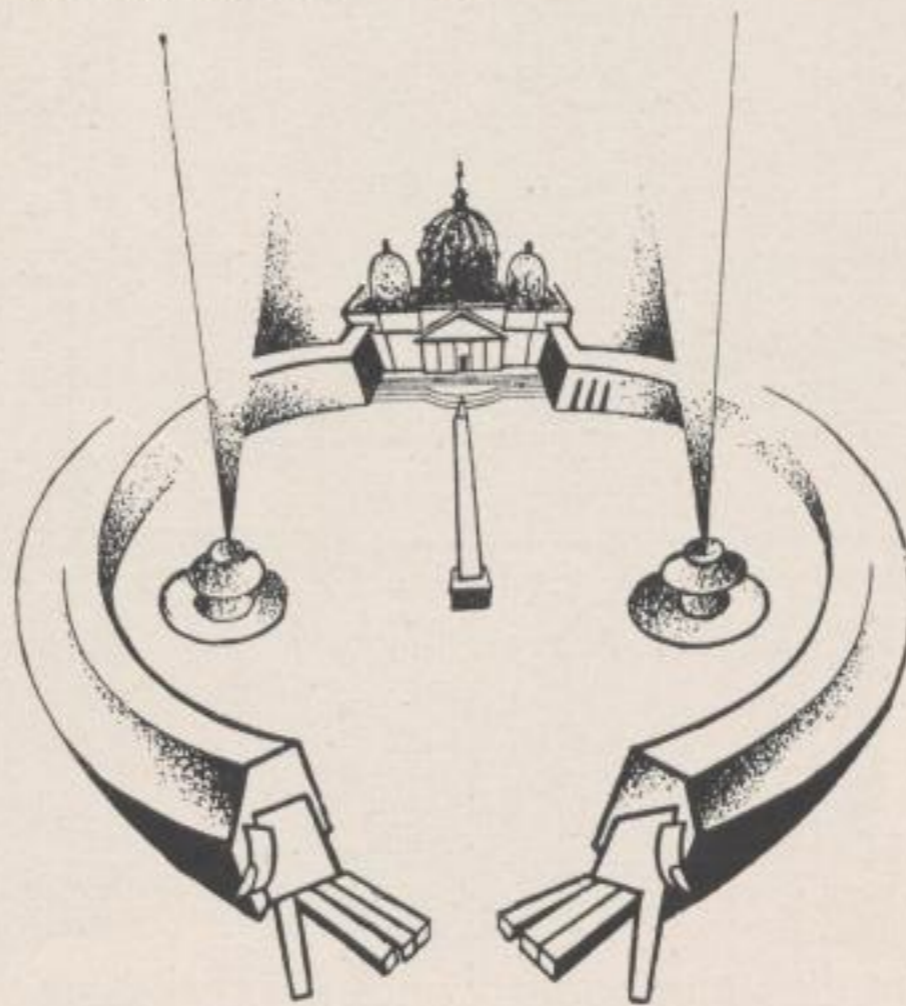


seit Christi Geburt, so hat auch die Kunst unserer Zeit mehr Probleme des Sehens und Erlebens vor die Menschheit gestellt. Das Erkennen des Weltbildes machte die Menschen früherer Generationen selbstbewußt. Die Kunst spiegelte sie in ihrer scheinbaren Größe. Die Überfülle neuer Erkenntnisse zwingt den Menschen von heute zu neuer skeptischerer Einstellung. Die neue Kunst spiegelt nicht mehr, sondern sie sucht eine geistige Synthese. Sie ist nicht mehr beschaulich, sie will den Geist der Dinge dem Geiste



SELBSTKARIKATUR ● SELF-CARICATURE



ILLUSTRATION

achievements than all the other fifty-seven generations since the beginning of the Christian era, so the art of our day has put humanity face to face with many more problems of vision and experience. Their knowledge of the universe imparted certainty to the men of a former generation. Art mirrored this picture of the universe in its apparent proportions. The flood of new knowledge forces the men of to-day to a new and more sceptical conception of things. Modern art no longer merely casts a reflection, but



MARCELLO GALLIAN



F. T. MARINETTI



A. G. BRAGAGLIA

KARIKATUREN AUS DEM „FAUNO“ VON ZUCCA ● CARICATURES OF THE „FAUNO“ BY ZUCCA

I V O P A N N A G G I