



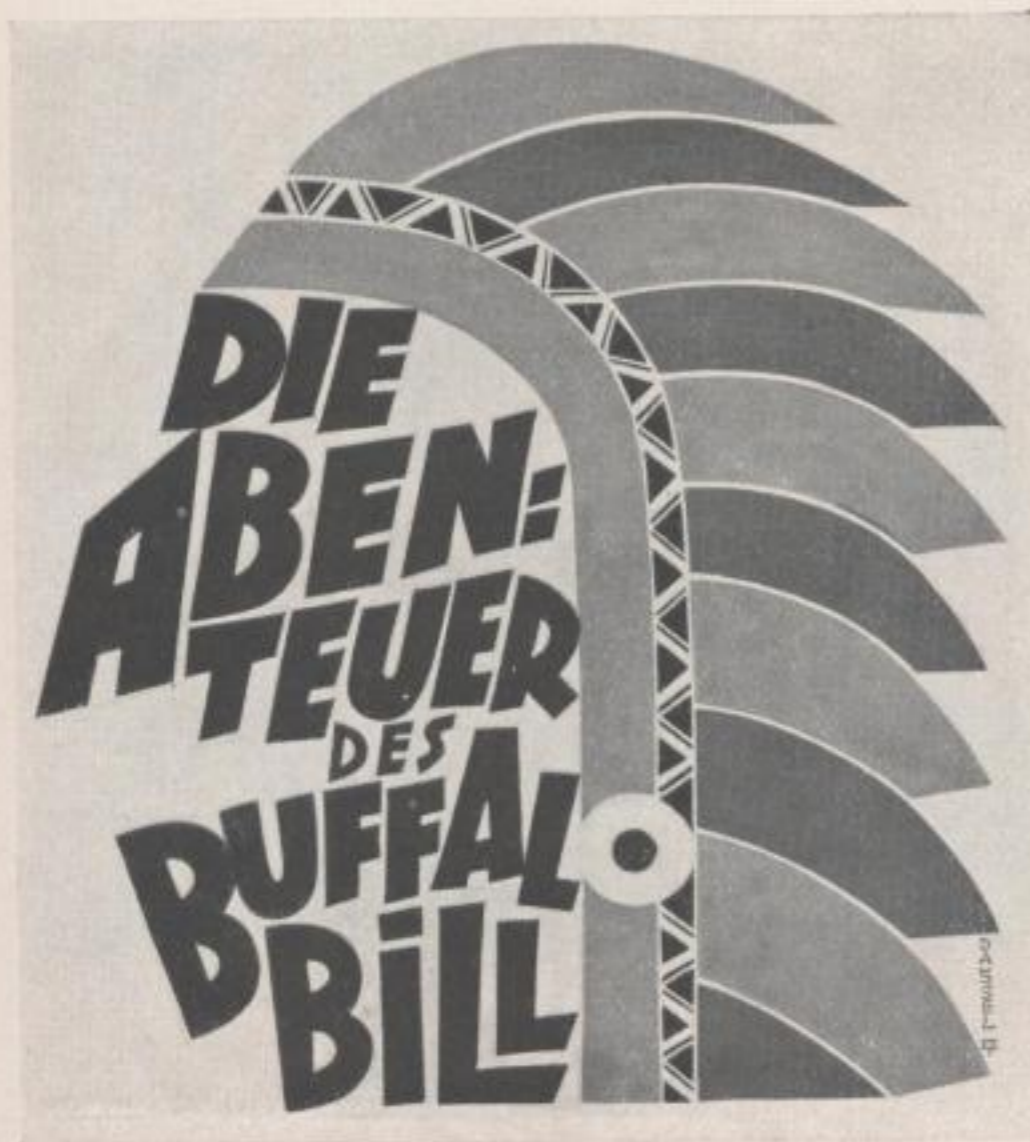
BUCHTITEL



ROBERT HENRY

BOOKCOVERS

NEUE KINOPLAKATE VON HERBERT DASSEL



OFT haben wir in unserer Zeitschrift uns mit dem Kinoplakat mit seinem verwildernden Einfluß auf die ganze deutsche Plakatkunst beschäftigt. Um so lieber führen wir einen Graphiker vor, dem es gelungen ist, die hier verlangte Sensation mit anderen als bisher üblichen Mitteln zu erreichen. Jede Sensation bei Dassel'schen Plakaten liegt in der Dramatisierung der Schriftgestaltung. Sein Plakat für den »Zirkus«-Film von Chaplin muß man als eine Meisterleistung bezeichnen. Auch die meisten seiner übrigen Schriftplakate tragen die Atmosphäre von Dramatik und Spannung oft in weit höherem Maße, als es durch figürliche Darstellungen möglich ist. Die Plakate sind der beste Beweis dafür, daß es bei allen künstlerischen Gestaltungsformen, also auch beim Plakat, immer nur auf das »Wie«, nicht aber auf das »Was« ankommt. Haka.