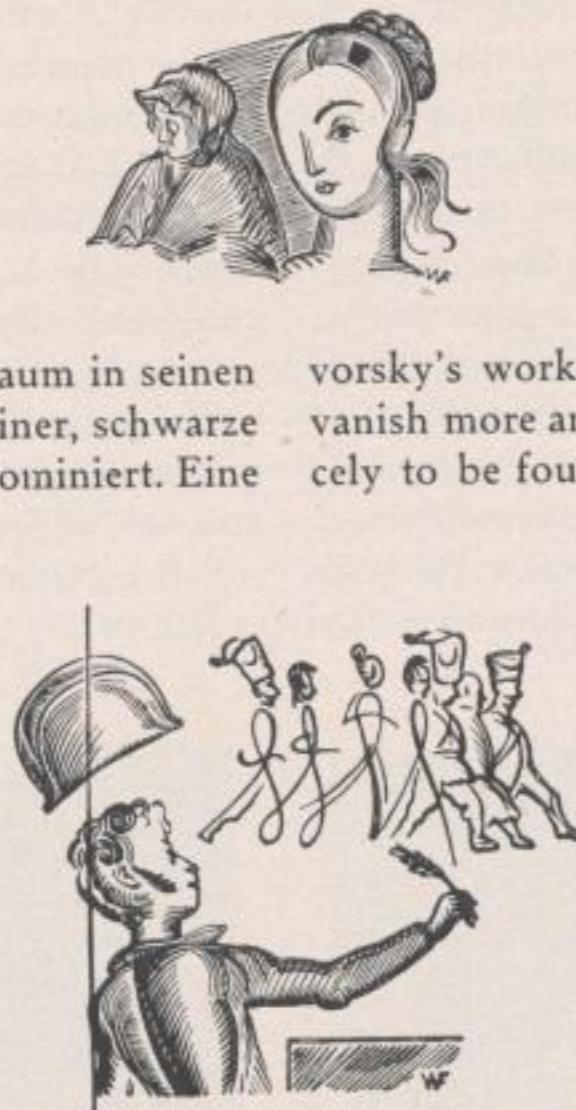




W L A D I M I R F A W O R S K Y

ausstattung. Der Krieg bringt eine Unterbrechung. Faworsky beginnt eigentlich erst wieder 1918–1919. 1918 entsteht eine Serie »Ansichten von Moskau«, in der wir schon das Werk eines völlig reifen eigenartigen Künstlers schätzen. Diese Blätter werden bekannt. Charakteristisch ist für Faworsky in dieser Zeit die Vorliebe für starke Kontrastwirkung. Später schwindet sie immer mehr, heute finden wir sie kaum in seinen Werken. Sein Strich wird immer feiner, schwarze Flecken verschwinden. Der Strich dominiert. Eine seiner Hauptleistungen »Das Buch Ruth«, ist ganz auf Strichtechnik aufgebaut. Wir finden öfters größere Flächen, welche durch Schraffur entstanden sind. Seine ganzen letzten Arbeiten haben besonderen Reiz durch diese große Leichtigkeit und Helligkeit. Faworsky gebührte wohl die Bezeichnung des »Klassikers« unter den modernen Holzschniedern. Es sind niemals geschnittene Zeichnungen, sondern aus dem Material, aus der Holzplatte entstandene Kunstwerke. Alle Bücher mit

lettering and the ordering of the titles. The war brought about an interruption, Favorsky really began again in 1918–1919. In 1918 there appeared a series "Views of Moscow" in which we already recognize the work of a fully ripened and individual artist. These plates soon became known. The preference for strong contrasts is characteristic of Faworsky's work at this period. Later this tends to vanish more and more, to-day this element is scarcely to be found in his work. His use of line becomes finer and finer, black spaces vanish. The line dominates. One of his principal achievements "The Book of Ruth" is entirely built up according to the technique of the line. We often find large spaces filled up with crosslines. This quality of lightness and brightness lends a particular charm to his latest work. Faworsky may well be dubbed the classicist among modern masters of the woodcut. He never makes carved drawings, but little works of art which arise from the na-



Holzschnitt / Woodcut
Vignetten