

E X L I B R I S



Holzschnitte / Woodcuts

W L A D I M I R F A W O R S K Y

sind und lediglich bei Sammlern zu finden sind. Man hofft, daß die »Russische Gesellschaft der Bücherfreunde« einige Serien noch herausgeben wird. Der künstlerische Einfluß von Faworsky ist sehr bedeutend. Man kommt einfach nicht um ihn herum. Die neue Generation beginnt mit Faworsky oder erlebt seinen Einfluß in irgendeiner Form. Seine faszinierende Persönlichkeit und die dankbare Verehrung seiner Schüler erinnert an vergangene Zeiten, an den Meister und seine Jünger, die ein gemeinsames Leben lebten. Faworsky ist der reinste, unantastbare Vertreter der Moskauer Graphiker. Seine Kunst führt immer weiter, alles was er schafft, ist neu gesehen und empfunden. Er ist noch in der Entwicklung. Er wächst unau-

that much of Favorsky's work is inaccessible and only to be found in the hands of a few collectors. It is to be hoped that the "Russian Society of Booklovers", will give out further series. Favorsky's artistic influence is very important. He simply cannot be ignored. The new generation begins with Favorsky, or experiences his influence in one form or another. His fascinating personality and the grateful admiration of his pupils reminds one of bygone times when the master and his pupils had everything in common. Favorsky is the purest, most impregnable representative of the Moscow graphic artists. His art leads him on and on, everthing he creates is seen and felt anew. He is still in course of development. He continues



Holzschnitt / Illustration zu »Egeria« von P. Muratoff
Woodcut / Illustration for "Egeria" by P. Muratoff