



Skizzen aus der Sammlung des Lermontow-Museums
M. J. L E R M O N T O W

sen meinen ganzen Weg von den Astlöchern im Zaun bis zu der Tapete, wenn sich aus Flecken ein zauberhaftes Bild unnatürlicher Zusammen-

hänge formt. Gerade das, was mich beschäftigte, war bei diesen Künstlern dargestellt. Von Gegenständen ging ich zu rein Gedanklichem über. Ich



W. I. Knoring
M. J. L E R M O N T O W