



Zeichnung von AHLERS, Berlin W57, Elsholzstraße 17. Telefon: Nollendorf 6699

Das Pferd strauchelt und fällt vornüber in die Knie, der Reiter fliegt in einem Bogen wie ein Sturzbach. Es ist der Augenblick, wo das Herz des Zuschauers still steht. . . . Wer kann das zeichnen? Wer denkt in einem solchen Moment daran, sich eine Bildvorstellung zu machen? Der Künstler-Journalist! Er nimmt suggestiver, intensiver, überzeugender und auch gegenständlicher auf als die Kamera. Hier ist wieder einmal der Wettbewerb zwischen Mensch und Maschine zugunsten des Menschen, des Künstlers entschieden.

Tr. Sch., Schriftsteller