



SCHAUFENSTERSTRASSE

STREET OF SHOW-WINDOWS

gen an den Wänden dieser Ausstellungsköjen sollen den Geist des hier zu Papier Gebrachten veranschaulichen; aber ich muß sagen, daß dies nur sehr andeutungsweise gelungen ist. Es folgen dann die Ausstellungen des Reichsverbandes der Deutschen Presse und des Vereins Deutscher Zeitungsverleger. Dieser hat auf einer fünfteiligen Drehbühne versucht, das Wesen der modernen Tageszeitung zu veranschaulichen. Weiter soll dies noch durch ein sehr großes Modell des Weltnachrichtenverkehrs erläutert werden. Aber auch hier ist alles beim Versuch geblieben. Es zeigt sich eben, daß das Wesentliche der Presse, nämlich der Geist der modernen Zeitung, nicht ausstellungsfähig gemacht werden kann. Ihr folgen dann die Ausstellungen der großen Nachrichtenbüros, ferner der Reichsbahn, der Reichspost und dann endlich die große Druckerei einer modernen Tageszeitung vom Satz Tisch bis zur riesigen Rotationsmaschine und vom ersten gesetzten Buchstaben bis zur fertigen Zeitung. Im nördlichen Teil dieser Halle sind die Einzel-Ausstellungen großer deutscher Tageszeitungen, eine Ausstellung der Kreisvereine der Deutschen Zeitungsverleger, eine Schau der Papierindustrie, die sich um den in ihrer Mitte liegenden Zeitungs-

of that which is written in them; but the attempt as a whole cannot be said to be successful. Next come the exhibits of the National League of the German Press and the League of German Newspaper Publishers. They have attempted to demonstrate the modern daily paper as it is on a revolving stage divided into five sections. This is to be further demonstrated by a very big model of world news traffic. But these things have all remained attempts and achieved no fulfilment. It becomes evident that the real content of the press, that is to say, the spirit of the modern newspaper, cannot be put on exhibition. Next come the exhibits of the great news offices, those of the State railways, the State post and at last the great printing-office of a modern daily paper from the compositors' table to the giant rotation machine and from the first printed letters to the complete newspaper. In the northern section of the hall are the individual exhibits of great German daily papers, an exhibit by the local society of German Newspaper-Publishers, an exhibit of the Paper Industry — which all group themselves about the newspaper reading-room which lies in the middle. In the upper story there is the section devoted to the commercial-scientific periodical,