



AUS DER HISTORISCHEN ABTEILUNG

PART OF HISTORICAL DEPARTMENT

der studentischen Verbindungen und der Studenten überhaupt dargestellt wird. Die darauf folgende katholische Sonderschau zeigt 20 Jahre katholisches Schrifttum. Die Ausstellung ist in einer alten Benediktiner-Abtei untergebracht. Es folgt dann die evangelische Sonderschau, die vom Evangelischen Dienst 1928 G. m. b. H. veranstaltet wird. Die Organisatoren der Ausstellung sind Prof. D. Hinderer, Berlin, und Unterstaatssekretär a. D. Dr. Conze, Berlin. Dann folgt die Ausstellungsgruppe der jüdischen Presse, und zwar der Presse, die sich speziell mit dem Judentum beschäftigt. Ausstellungleiter sind Justizrat Dr. Bodenheimer, Köln, und Legationsrat Prof. Dr. Sobernheim, Berlin.

Ein besonderes Haus hat sich die Arbeiterpresse für ihre Ausstellung gebaut. Im Leseraum dieser Ausstellung werden sämtliche 191 Zeitungen, die im Auftrage der Arbeiterorganisationen in Deutschland erscheinen, den Besuchern des Hauses in täglich neuester Nummer zur Verfügung gestellt. In den Ausstellungen der Buchverlage werden ungefähr 500 Bücher gezeigt, die bis heute in den Verlagen der Arbeiterorganisationen erschienen sind. Diese Ausstellung zeigt dem Besucher, daß nicht nur weltanschauliche Bücher und Schriften, sondern auch schöngestigte Literatur in großem Umfange

the exhibition group of the Jewish press, especially that which concerns itself exclusively with Jewish matters. The leaders of this division are Justizrat Dr. Bodenheimer of Cologne and Councillor of Legation Professor Dr. Sobernheim of Berlin.

The working-man's press has built itself a special house for its exhibition. In the reading-room of this exhibition the latest number of each of the whole 191 newspapers which appear in Germany at the behest of the workingmen's organisations are placed daily at the disposal of visitors. Five hundred books, which have appeared up to now in the presses of the working-men's organisations, are on show here. This exhibition reveals to the visitor that it is not only books and papers of philosophical, publicistic or political character which are published by the workmen's presses, but also a great number of works of literature.

In addition to this, the building houses a special cinema which every half-hour shows a film dealing with the history and the significance of the working-man's press.

The publishing house of Rudolf Mosse, Berlin, has arranged a very original special exhibit in its own house. The house was designed by the well-known Berlin architect Erich Mendelsohn. There