



AUSSTELLUNG DER STADT AACHEN

EXHIBITION OF THE TOWN AACHEN

len, Spanien und die spanisch-amerikanischen Staaten, Belgien, die Schweiz, Italien, Frankreich, China und Japan, Österreich, Luxemburg, Lettland, Ägypten, Norwegen, Dänemark, Schweden, Mexiko. Alle diese Staaten haben in der Hauptsache ihr Marktgebiet vorgeführt, d. h. mehr den Inseratenteil in den Zeitungen propagiert als die Zeitungen überhaupt. Ausstellungstechnisch befinden sich darunter sehr interessante Objekte. Eines der interessantesten Ausstellungsobjekte überhaupt ist die Ausstellung der Sowjet-Republik, deren Gesamtgestaltung in den Händen des bekannten russischen Künstlers Prof. L. Lissitzki war. Eine weitere glänzend gelungene Ausstellungsgruppe ist die Ausstellung „Europäische Buchkunst der Gegenwart“, veranstaltet vom Verein Deutscher Buchkünstler. Ausstellungsleiter ist Prof. Hugo Steiner-Prag, Leipzig, der Organisator und Präsident der Internationalen Buchkunstausstellung im vergangenen Jahre in Leipzig. Die Ausstellung ist eingeteilt in die Gruppen: Typographie, Das schöne billige Buch, Verlagseinbände, Handeinbände, Schreibkunst, Illustration, Buchgraphik, Pressedrucke, Bibliothek eines Bücherfreundes, Werke Deutscher Verleger. Natürlich sind auch alle übrigen Ver-

point of view, this section provides many objects of interest. One of the most interesting is the exhibit of the Soviet Republic, which was in the hands of the well-known Russian artist Professor L. Lissitzki. Another eminently successful group is that entitled "European Book-Art of the Present Day", arranged by the Society of German Book-Artists. The director is Professor Hugo Steiner-Prag of Leipzig the organiser and president of the International Exhibition of Book Art in Leipzig last year. The exhibition is divided into the groups: typography, the cheap and beautiful book, publishers' book covers, hand-made book bindings, the art of lettering, illustration, book illustration, the work of various presses, the library of a book-lover, works of German publishers. Naturally all the other leagues which are connected with the press and the art of printing are represented at the Pressa by exhibits. Finally attention must be called to the group of exhibits under the title "Das werbewirksame Inserat" (the effective advertisement). Professor Dr. Rudolf Seyffert of Cologne is the organiser of this division. Although the writer himself participated in the preliminary discussions for this group of exhibits, and although he is himself mentioned in