



Entwurf

R. CHOPPY



Design

Ausnahmen wendet sich die junge Generation immer mehr praktischen Zielen zu. Das Gebiet der Gebrauchsgraphik erweitert sich. Die allgemeinen Richtlinien dieser Entwicklung sind klar. Die größte Rolle spielt die technische Möglichkeit der Vervielfältigung. Die ganze Tendenz in der Entwicklung der Kunst unserer Zeit ist eben diese Vervielfältigungsnotwendigkeit. Die Gebrauchsgraphik hat größte Bedeutung erlangt. Eine Sonderstellung nimmt das Plakat ein. Es hat sehr wesentliche Vorzüge. Es ist für viele Industriezweige zur absoluten Notwendigkeit geworden, in einzelnen Fällen ist das Plakat fast die Grundbasis. Meistens sind die Besteller besonders zahlungsfähige Unternehmer. Außerdem hat das Plakat die unmittelbarste Fühlung mit dem Leben, welches immer neue Möglichkeiten erfindet und zu neuen Formulierungen zwingt. Qualitativ und quantitativ ist der Eindruck vom französischen Plakat sehr stark. Es bestehen ganz verschiedene Richtungen, welche zum Teil schon durch den Zweck bestimmt werden. Lösung und Stil sind vom Inhalt abhängig. Eine hohe Entwicklung weist das Theaterplakat auf, d. h. eigentlich das Revueplakat, denn die Theater

generation, with a few exceptions, turns continually to more practical ends. The realm of commercial art grows wider and wider. The general direction of this development is clearly defined. The technical possibility of reproduction plays the greatest part here. The whole tendency in the development of the art of our day is dominated by this possibility of reproduction. Commercial art has attained the greatest importance. The poster takes a special place. It has very considerable advantages. It has become an absolute necessity for many branches of industry, in individual cases the poster is almost the fundamental basis. Those who order the posters are usually especially wealthy business men. In addition to this the poster is in immediate contact with life, which is continually inventing new possibilities and forcing to the artist find new formulas. Both as regards quality and quantity, the influence of the French poster is very strong. There are very various directives, determined partly by the purpose to which they are to be put. The content of the problem set determines the style in which it shall be solved. The theatrical poster, that is to say, the revue poster,