

METROPOLIS
METROPOLIS
METROPOLIS

METROPOLIS

Vier verschiedene Schnitte - fett, mager, hoch, licht - machen diese Schrift in ihrer Ganzheit zu einem Ausdrucksmittel von ungewöhnlicher Eindrucksfähigkeit und Anziehungskraft. Die Schönheit und Neuartigkeit der Formenwelt dieser Schrift, ihre sozusagen weltmännische Haltung und die Abgestimmtheit ihrer Garnituren auf eindrucksvolle Gegensatzwirkungen erregen Beachtung und Gefallen zugleich und verleihen den aus der »Metropolis« gesetzten Werbemitteln den ansprechenden Charakter weltstadtmässiger Grosszügigkeit

SCHRIFTGIESSEREI UND MESSINGLINIENFABRIK

D·STEMPEL·AG

FRANKFURT A·M LEIPZIG WIEN BUDAPEST BASEL
