



R. DE VALÉRIO

Notentitel / Music Book Frontispieces

Champan« ist rein dekorativ im Stil, dagegen besteht der Entwurf von »Get a Load of this« nur aus Buchstaben. Modern im Stil »South Wind«; in ihrer metallisch und grob wirkenden Art suggeriert diese Zeichnung machtvoll die Idee des Windes. Komik finden wir bei »L'Ernestine« mit dem Grimassen schneidenden großen Kopf des berühmten französischen Komikers Dranem.

Außerdem sind alle zeichnerischen Mittel zu

designing employed, such as Indian ink, the pen, imitations of wood-cuts or linoleum cuts (Coqueta) and also photography used together with a drawing (Je glisse) and so on.

Is it necessary to explain any further? I think it will suffice for the reader to examine this whole bunch of pictures and to admire the tirelessly clever fingers and the many-sided intellect which gave them form.

Translated by E. T. Scheffauer.

finden: wie Tusche, Feder, Imitation von Holz- oder Linoleumschnitten (Coqueta), auch Anwendung der Photographie durch Zusammensetzung mit einer Zeichnung (Je glisse) usw.

Bedarf es da noch weiterer überflüssiger Erklärungen? Es wird, denke ich, den Lesern genügen, diesen ganzen Strauß von Bildern zu betrachten und die unendlich geschickten Finger und den vielseitigen Geist, die sie gestaltet haben, gebührend zu bewundern. — Deutsch v. Andrea Manga-Bell