

Outdoor
advertising

PLAKATANSCHLAG UNTERNEHMUNGEN IN DEUTSCHLAND

in
Germany

<p>DORTMUND Größte Stadt Westfalens</p>  <p>FR. WILH. RUHFUS DORTMUND</p> <p>Pächter sämtlicher städtischen Anschlagssäulen</p> <p>Entwurf künstlerischer Plakate Großdruckerei</p> <p>Obernahme von Plakatierungen im rheinisch-westfälisch. Industriegebiet zu Originalpreisen.</p>	<p>DUSSELDORF Große Ausstellungs-, Verkehrs- und Fremdenstadt</p> <p>Stadt 250 Säulen. Nachbarorte 48 Säulen</p> <p>7</p> <p>DÜSSELDORFER PLAKATSÄULEN UND REKLAME G. M. B. H.</p> <p>7</p> <p>Städtisches Anschlagwesen DÜSSELDORF</p> <p>Plakatierungen in ganz Deutschland</p>	<p>ERFURT</p> <p>140 000 Einwohner / 100 Säulen Erfurter Druckerei und Plakat-Zentrale G. m. b. H.</p> <p>Platz 8a / Fernruf 2609 Plakatdruck und Entwurf</p> <hr/> <p>Ludwigshafen a. Rh. Wirtschafts- und Verkehrszentrum der Pfalz</p> <p>100 eigene Anschlagstellen mit politischen u. wirtschaftlichen Vororten</p> <p>135 000 Einwohner</p> <p>Beste Durchführung der Pfalz-Anschläge</p> <p>Plakatinstitut der Stadt Ludwigshafen a. Rhein</p>
<p>FREI</p>	<p>DÜSSELDORF Benrather Plakatsäulen Benrath bei Düsseldorf Schulstraße 7</p>	<p>FREI</p>

LEHRANSTALTEN

Academies

<p>Kunstgewerbeschule Barmen</p> <p>Feste Lehrgänge für Gebrauchsgraphiker. Nach 6 Semestern Abschlußprüfung mit Reifezeugnis. Beginn am 1. Oktober. Prospekt durch das Sekretariat erhältlich</p> <p>Graphische Fachklassen. Lehrwerkstätten</p>	<p>LEITUNG DER</p> <p>STUDIENATELIERS FÜR MALEREI UND PLASTIK ROBERT ERDMANN CHARLOTTEBURG, KANTSTRASSE 15B</p> <p>FACHKLASSE GEBRAUCHSGRAPHIK PROFESSOR OTTO ARPKE</p>	<p>STAATL. AKADEMIE FÜR GRAPH. KUNSTE U. BUCHGEWERBE LEIPZIG</p> <p>Direktor: Prof. Dr. Walter Tiemann</p> <p>ENTWURFKLASSEN U. WERKSTÄTTEN in Schriftkunst, Typographie, Buchdruck, Buchausstattung, Illustration, Gebrauchs-Graphik, Buchbinderei, freie Graphik, Holzschnitt, Kupferstich und Lithographie. Reproduktionstechnische Werkstätten. Vorbereitender Studiengang</p> <p>Abendklassen. Vorträge und Vorlesungen</p> <p>Winterhalbj. 1928/29 vom 15. Okt. bis 1. März</p>
 <p>Private Dekorations-Schule</p> <p>C. F. DIECKMANN</p> <p>BERLIN SW 68, MARKGRAFENSTR. 20</p> <p>SPEZIALSCHULE FÜR TEXTIL UND KONFEKTION</p>	<p>BUCHGEWERBE-ABTEILUNG der Handwerker- u. Kunstgewerbeschule BRESLAU</p> <p>Entwurfsbearbeitung sämtl. Aufgaben der Gebrauchsgraphik + Werkübungen in: Lithographie, Offset-, Stein-, Tief- und Buchdruck, Photochemigraphie u. Buchbinden</p> <p>Auskunft durch die Direktion, Klosterstr. 19</p>	<p>MÜNCHNER LEHRWERKSTÄTTEN</p> <p>FRÜHER DEBSCHITZSCHULE MÜNCHEN / HOHENZOLLERNSTR. 21</p>  <p>KLASSEN UND WERKSTÄTTEN FÜR: GRAPHIK UND REKLAME MODEZEICHNEN • METALL • KERAMIK • BUCHBINDEN • TEXTIL • HOLZARBEITEN • AKT UND SCHRIFT</p> <p>EINTRITT JEDERZEIT • ILLUSTRIERER PROSPEKT FREI • KÜNSTLERISCHE LEITUNG: EDUARD EGE</p>