



HEINRICH WIEYNCK  
EIN DOKUMENT DER SCHREIBKUNST  
AUS DEM 16. JAHRHUNDERT  
A DOCUMENT OF 16<sup>TH</sup>-CENTURY CALIGRAPHY

DURCH die Freundlichkeit des Herrn Oberst Hottenroth, der in den Kriegsjahren Direktor des sächsischen Kriegsarchivs in Dresden war, hatte ich im Jahre 1917 Gelegenheit, ein dort vorhandenes, hervorragendes Werk der Schreibkunst aus der Renaissance kennen zu lernen und einige der schönsten Blätter photographieren zu können. Es ist das wohlerhaltene Inventarium der sächsischen Zeughäuser Dresden, Leipzig, Zwickau, Wittenberg, Pirna und Königstein vom Jahre 1592. In einem Folioband von über 500 Pergamentseiten sind hier von einem Verwaltungsbeamten, der ein hervorragender Schreibmeister gewesen sein muß, sämtliche Bestände an Rüstungsmaterial ausführlich verzeichnet worden. Dies ist in einer so ungewöhnlich künstlerischen Form geschehen, daß es sich lohnt, von diesem seltenen Dokument

DURING the war years, Colonel Hottenroth was director of the Saxon War Archives in Dresden, and in the year 1917, thanks to his kindness, I had an opportunity of seeing a remarkable specimen of the scribe's handiwork of the Renaissance period, which is preserved there. I was able to photograph some of the most beautiful pages. It is a well-preserved inventory of Saxon arsenals in the year 1592, being those of Dresden, Leipzig, Zwickau, Wittenberg, Pirna and Königstein. An administrative official, who must have been a most prominent master of the scribe's art, made here a comprehensive catalogue of all reserves of military stores in a folio volume of over 500 parchment pages. This has been accomplished in such an unusually artistic form that it is really worth while to present a few pages of this unusual document