



tretenen lateinischen Großbuchstaben; sie ver-
raten uns aber zur Genüge, daß die gleiche Hand,
die so vollendet die deutschen Schriftformen Frak-
tur, Kanzlei, Kurrent gestaltete, auch die klassische
Lateinschrift beherrschte.

Besondere Erwähnung verdient noch die hier
auftretende Form der deutschen Kurrentschrift,
die beste Tradition gotischer Kursive in meister-
haft abgewandelter Eigenart dokumentiert. Sie
möge allen denen zum Vorbild dienen, die sich
bei graphischen Arbeiten so gern der bescheiden-
sten deutschen Schriftform, jener infantilen Max-
und Moritzschrift bedienen.

Angesichts unseres Beispiels hervorragender
Kalligraphie wird immer wieder die Frage nach
Art und Beschaffenheit des damals gebräuchlichen
Federmaterials auftauchen, das solche Höchst-
leistungen ermöglichte. Es war immer der über-
aus elastische Vogelkiel, dessen sachgemäße Zu-
richtung, als eine besondere Kunstfertigkeit, in
jener Zeit zum Handwerk eines Schreibmeisters
gehörte.

Unsere Federindustrie ist mit Erfolg bemüht
gewesen, aus dem Stahl die Eigenschaften der Kiel-
feder herauszuholen; die Firma Heintze & Blank-
kertz in Berlin hat sich besonders um die Herstel-
lung zuverlässiger Kunstschriftfedern große Ver-
dienste erworben. Naturgemäß können von der in

ception, this word is in Latin lettering; short as it
is, it suffices to reveal to us that the same hand
which so perfectly mastered the three forms of
German writing, black letter, "chancellery" and
"current", was also a master of the classical Latin
script.

The forms of German current writing which
are seen here deserve particular notice, for they
are specimens of the best tradition of Gothic italics
in a masterly individual form. They should serve
as a model for those who so often content them-
selves with employing the most modest of all Ger-
man script forms, the infantile Max and Moritz
script, in their graphik work.

In the face of this example of unusually fine
caligraphy the question of what kind and quality
of pen was in use at the time is certain to arise. It
must have been a pen peculiarly suited to the pro-
duction of such quality work. It was always a na-
tural quill, the proper preparation of which, a
particular trick, was in those days a necessary part
of a master scribe's equipment.

Our nib industry has been at great pains to create
a steel pen which should possess the qualities pe-
culiar to the quill pen. The firm of Heintze and
Blanckertz in Berlin has paid particular attention
to the manufacture of reliable nibs for the use of
the writing-master and deserve great credit for