

EIN UNGARISCHER
PLAKATMALER

MICHAEL
BIRO

A HUNGARIAN
POSTER-PAINTER

ES ist erstaunlich, welch hohen Prozentsatz von Mitarbeitern der mitteleuropäischen Journalistik Ungarn stellt. Nicht nur schreibende, sondern ganz besonders auch zeichnende Journalisten. Fast alle Karikaturisten der Tageszeitungen stammen aus Budapest. Michael Biro ist ein Journalist des Plakates. Denn seine Plakate sind nicht formalistisch, sie projizieren eine Idee, einen Gedanken mit außerordentlicher Schlagkraft.

Das Formale leidet sogar manchmal unter der Herausstellung der Idee. Aber was er zeichnet, wirkt in der ganzen temperamentvollen Art überzeugend. Seine Plakate erzählen ganz große Geschichten, insbesondere die politischen Plakate. Ja, man kann sagen, Mich. Biro ist der Meister des politischen Plakates in Mitteleuropa. Auch seine Filmplakate sind immer hochdramatisch im Vorgang.

Wie viele andere Graphiker, so hat auch Biro sein Tätigkeitsfeld nach Berlin verlegt. Hoffen wir, daß seine Absicht, dem schlechten Berliner Filmplakat wieder etwas Ausdrucks volleres und Ernstes zu geben, nicht fehlschlägt. H. K. Frenzel.



Politisches Plakat

Political Poster

IT is astonishing what a high percentage of Central Europe an journalists come from Hungary—not only writers, but especially pictorial journalists. Nearly all the caricaturists of the daily press come from Budapest. Michael Biro is a poster journalist. For his posters are not merely formal designs, they are the projection of an idea, or profound some thought with extraordinary power of conviction. The mere formal expression sometimes suffers under the force of the idea. But whatever he draws is always effective and convincing on account of the force of temperament which he puts into the work. His posters really tell a story, especially the political posters. Indeed, one may say that Michael Biro is the master of the political poster in Central Europe. His film posters also have always a highly dramatic content.

Like many other graphic artists, Biro has removed his field of action to Berlin. Let us hope that his intention to replace the feeble Berlin film posters by something more impressive and worthy of a serious artist, may be fulfilled. Translated by E. T. S.