

# WER LIEFERT ENTWÜRFE?

You can  
obtain  
designs from

 <p>ATELIER SENGER BERLIN W 30</p> <p>ROSENHEIMED- STRASSE No 11 KURFÜRST 3586</p>	<p><i>R. Goyk.</i></p> <p>DRESDEN - N. 23 TRACH-ENBERGER STR. 28 FERNRUF 57279</p> <p><i>Mein Gebiet: Das Plakat</i></p> <p>Vom Entwurf bis zur Ausführung in eigener Werkstatt</p>	<p>ATELIER WOLFF KUNSTMALER UND GRAPHIKER</p> <p>Berlin SW 29, Jüterboger Straße 9 Telephon F 6, Baerwald 6329</p>
<p><b>TÓTH-MOLNÁR</b></p> <p>Berlin W 57 Steinmetzstr. 47 Kurfürst 7153</p> <p>Illustrationen / Gebrauchsgraphik Kalender / Prospekte / Plakate</p>	<p><b>FRITZ WEBER</b></p> <p>BERLIN W 35 - STEGLITZER STR. 21 FERNSPRECHER: LÖTZOW 8660</p>	<p><b>ZOOZ MANN</b></p> <p>BERLIN-STEGLITZ SCHILDHORNSTR 15 TEL. RHEINGAU 9324</p>
<p>WALTER <b>TUBBE</b> M.-GLADBACH FERNRUF 3404</p>	<p>FREI</p>	<p><b>KASEIN TEMPERAFARBEN</b></p> <p>Versandoriginale sind rollbar, ohne abzuspinnen. 10 Probetuben Mark 2.- Prospekte, Bezugsnachweis durch Lud. Arnold, Bad Aibling, Obb. Spezialfabrik für Kaseinfarben</p>

# LEHRANSTALTEN

Academies

<p><b>Kunstgewerbeschule Barmen</b></p> <p>Feste Lehrgänge für Gebrauchsgraphiker. Nach 6 Semestern Abschlußprüfung mit Reifezeugnis. Beginn am 1. Oktober. Prospekt durch das Sekretariat erhältlich</p> <p>Graphische Fachklassen. Lehrwerkstätten</p>	<p>LEITUNG DER <b>STUDIENATELIERS FÜR MALEREI UND PLASTIK ROBERT ERDMANN</b> CHARLOTTENBURG, KANTSTRASSE 158</p> <p>FACHKLASSE GEBRAUCHSGRAPHIK PROFESSOR OTTO ARPKE</p>	<p>STAATL. AKADEMIE FÜR GRAPH. KUNSTE U. BUCHGEWERBE LEIPZIG</p> <p>Direktor: Prof. Dr. Walter Tiemann</p> <p>ENTWURFKLASSEN U. WERKSTÄTTEN in Schriftkunst, Typographie, Buchdruck, Buchausstattung, Illustration, Gebrauchs-Graphik, Buchbinderei, freie Graphik, Holzschnitt, Kupferstich und Lithographie. Reproduktionstechnische Werkstätten. Vorbereitender Studiengang Abendklassen. Vorträge und Vorlesungen Winterhalbj. 1928/29 vom 15. Okt. bis 1. März</p>
 <p>Private Dekorations-Schule <b>C. F. DIECKMANN</b></p> <p>BERLIN SW 68, MARKGRAFENSTR. 20</p> <p>SPEZIALSCHULE FÜR TEXTIL UND KONFEKTION</p>	<p><b>BUCHGEWERBE-ABTEILUNG</b> der Handwerker- u. Kunstgewerbeschule <b>BRESLAU</b></p> <p>Entwurfsbearbeitung sämtl. Aufgaben der Gebrauchsgraphik • Werkübungen in: Lithographie, Offset-, Stein-, Tief- und Buchdruck, Photochemigraphie u. Buchbinden</p> <p>Auskunft durch die Direktion, Klosterstr. 19</p>	<p><b>MÜNCHNER LEHRWERKSTÄTTEN</b></p> <p>FRÜHER DEBSCHITZSCHULE MÜNCHEN / HOHENZOLLERNSTR. 21</p> <p>KLASSEN UND WERKSTÄTTEN FÜR: <b>GRAPHIK UND REKLAME</b> MODEZEICHNEN • METALL • KERAMIK • BUCHBINDEN • TEXTIL • HOLZARBEI- TEN • AKT UND SCHRIFT EINTRITT JEDERZEIT • ILLUSTRIER- TER PROSPEKT FREI • KÜNSTLER- ISCHE LEITUNG: <b>EDUARD EGE</b></p>

WIR LIEFERN MASCHINEN  
UND EINRICHTUNGEN FÜR DIE  
BUCHHALTUNG

**G. MAX MÜLLER**  
BÜROMASCHINEN

DURCHSCHREIBEVERFAHREN, RECHNENDE SCHREIBMASCHINEN, ZAHLWERKE, SCHREIBENDE RECHENMASCHINEN, RECHEN- UND ADDIERMASCHINEN FÜR HAND- UND ELEKTR. ANTRIEB, ORGANISATIONSMITTEL, ORGANISATIONSBeratUNG

BERLIN SW 11, KLEINBEERENSTR. 21. FERNRUF: BERGMANN 5054