

Plakat



Poster

Dr. phil. HUGO WINKLER

WILLI PETZOLD

ist einer der bekanntesten und tüchtigsten Künstler auf dem Gesamtgebiet der deutschen Werbegraphik. Sein sicheres Einfühlungstalent in alle Aufgabenzweige der Industrie, des Gewerbes und Handels wird durch eine hingebungsvolle Liebe, am Erfolge des modernen Kaufmanns mitzuhelfen, geleitet. Jede seiner Arbeiten ist von besonderer Eigenart. Sie ist den mannigfaltigen Bedürfnissen der Auftraggeber mit peinlicher und freudiger Sorgfalt angepaßt. Wissenschaft und Technik, Industrie und Wirtschaft, Politik und Kunst, alle Formen neuzeitlicher Werbung liegen seiner Treffsicherheit. Nichts kennzeichnet die Universalität seines Schaffens so sehr, als die wiederholte Auszeichnung und Verwendung seiner Plakate für die Deutsche Jahresschau Dresden, deren strenge Qualitätsforderungen weltbekannt sind.

Die folgenden Blätter haben die Bestimmung, einige Züge aus Petzolds fruchtbarem Wirken festzuhalten. Realismus und Stilisierung durchdringen einander zu immer besseren Kunstformen sachlicher Auffassung. Führende Firmen aller Branchen vertrauen deshalb dem sicheren Stilgefühl dieses durchaus modernen Meisters.

is one of the best known and cleverest artists in the realm of German advertising art. He has a sure appreciation for the needs of every branch of industry, commerce and trade, and this instinct is informed by a self-sacrificial devotion, a desire to help in the success of the modern merchant. Everything that he creates has its own peculiar quality. It accommodates itself with painful and joyous care to the manifold needs of the customer. He infallibly hits the nail on the head, whatever form of modern publicity confronts him, whether it be science and technics, industry and commerce, politics, or art. Nothing characterizes the universality of his creative powers so surely as the repeated recognition and utilizing of his poster designs for the Deutsche Jahresschau, the annual German Exhibition in Dresden. It is a well-known fact all over the world that this institution makes strict demands in the matter of quality. The illustrations that follow are destined to determinate certain traits in Petzold's fruitful work. Realism and conventionalism blend with each other and take on continually improved art forms in a most objective manner. Leading firms in all branches place their trust in the confident feeling for style which inspires this thoroughly modern master.