



Portrait of himself (Photo-Painting) 1923
Selbstporträt (Photomalerei) 1923

TRAUGOTT
SCHALCHER

e1 LISSITZKY, MOSKAU

DAS Land der Russen mit der Seele suchend — so tastet man sich vorsichtig und genießerisch durch das Werk dieses Künstlers. Lenin spricht. Vor dem Kreml stauen sich unabsehbar die Massen des Proletariats. Eine Karte von Rußland wird ausgebreitet. Sie verliert sich hinter statistischen Tabellen. Der 25. Oktober 1917 wird uns als „Großer Tag der Sowjets“ eingehämmert. Noch und noch und noch. Dort ist ein Plakat für die Rote Armee, aber nicht weit davon wirbt der Künstler für Pelikantinte. So ist in Lissitzky Russisches und Deutsches, Merkantiles und Kommunistisches seltsam gemischt. Bei aller

“SEEKING the land of Russians with the soul —” to adapt the poet's words, cautiously and enjoying every step, one feels one's way through the work of this artist. Lenin is speaking. The proletarian masses stand in dense throngs before the Kreml. A map of Russia lies spread before us. It is almost concealed behind tables of statistics. October 25, 1917 is being celebrated as the “Great Day of the Soviets.” Here is another striking effect, here another and another. Here is a poster for the Red Army and cheek by jowl with it the artist calls our attention to Pelikan inks. Such is the singular mixture of Russian and