FRANKLIN BOOTH

60 Reproduktionen von Original-Entwürfen mit einführenden Texten von Earnest Elmo Calkins und Meredith Nicholson

Herausgegeben von ROBERT FRANK, Direktor der BOOK SERVICE COMPANY, NEW YORK

Booth hat das unschätzbare Verdienst, seine hochkultivierte Kunst, die anknüpft an den Geist des alten Stahlstichs, in den Dienst von Reklame, Buchschmuck und Illustration zu stellen. Das Buch gibt einen erschöpfenden Überblick über das Werk dieses Meisters der Schwarz-Weiß-Zeichnung. Es enthält in einem Format von 34 x 24 cm sechzig ganzseitige Reproduktionen von Originalentwürfen. Druckausführung und Ausstattung des Werkes machen es zu einem wertvollen Besitz auch für jeden Kunstfreund und Bibliophilen.

Ermäßigter Bezugspreis in Ganzleinen gebunden 40 M. (statt 56 M.) wenn bis 1. März 1929 bestellt

Alleinvertrieb für Deutschland und Österreich

Phönix Illustrationsdruck und Verlag G. m. b. H., Berlin SW61, Belle-Alliance-Platz 7-8

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id38789218 7-19290010/12
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT