ELEGANT GROTESK

NACH ZEICHNUNGEN VON HANS MÖHRING

Für die Formgebung dieser Schrift war der Gedanke richtunggebend, eine Grotesk in einfacher, aber edler Linienführung, in klar und schön wirkenden Verhältnissen darzustellen. Bei aller Begrenztheit der Abwandlungsfähigkeit des Groteskcharakters ist in der Elegant-Grotesk nicht nur etwas Selbständiges und Brauchbares entstanden; sie stellt auch eine bemerkenswerte und wertvolle Lösung des Grotesk-Problems dar.

D·STEMPEL·AG

SCHRIFTGIESSEREI UND MESSINGLINIENFABRIK

FRANKFURT-MAIN · LEIPZIG · WIEN · BUDAPEST · BASEL

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19290010/13
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT