



Bäderprospekt

H E M J I C

Prospectus for a Watering Place

R. L. DUPUY

## DER FRANZÖSISCHE MODEZEICHNER HEMJIC THE FRENCH FASHION ARTIST HEMJIC

IN einem vor einigen Monaten in dieser Zeitschrift erschienenen Artikel meiner Kollegin Frau P. de Gironde zeigten wir Arbeiten von Boutet de Monvel und wiesen darauf hin, wie sehr dieser große Künstler als Vorläufer der französischen Modezeichnung anzusehen sei.

Ich möchte heute einige Worte über einen seiner beachtenswertesten Schüler — Hemjic — sagen, der augenblicklich der beliebteste dieser Illustrationsrichtung ist.

Das besonders Charakteristische der Hemjicschen Zeichnungen ist wohl die außergewöhnliche Schlichtheit in Komposition und Linienführung. Als früherer Architekt und als solcher gewöhnt, Zirkel und Reißfeder zu handhaben, besitzt Hemjic die Originalität, daß er für die Modezeichnung die architektonische Technik anwendet. Wir müssen zugeben, daß es, um dies zu erreichen, einer erstaunlichen Geschicklichkeit bedarf, da sonst die Gefahr besteht, daß die Arbeiten steif

IN an article by my co-worker Mme. P. de Gironde, which appeared some months ago in this magazine, we published some of the work of Boutet de Monvel and pointed to the fact that this great artist was to be regarded as a forerunner of French fashion art.

To-day I would like to say a few words about Hemjic, one of his most noteworthy pupils, a man who is at the moment the greatest favorite in this particular branch of illustration.

The especially characteristic feature of the Hemjic drawings is undoubtedly the extraordinary simplicity which they display, both as regards the composition and the treatment of line. As a former architect and used to the handling of compass and crayon, Hemjic's originality lies in the fact that he employs the technique of architecture in his fashion-drawings. We must allow that an astonishing aptitude is necessary in order to achieve this, otherwise there is danger that the work may