



H E M J I C



Prospekt

und plump wirken. Es ist aber bemerkenswert, daß im Gegenteil Hemjics Illustrationen stets außerordentlich graziös, einfach und vornehm sind, und ihm gebührt kein geringes Verdienst, daß es ihm gelungen ist, ein Hindernis zu überwinden, das die Mehrzahl der Zeichner hätte scheitern lassen. Übrigens erreichte er dies nur durch große Geduld.

Seine Technik ist sehr einfach: einer alten Gewohnheit der Architekten treu bleibend — bedient er sich der Methode des Überpausens, sodaß seine Personen sowie überhaupt seine Zeichnungen in ihren Grundformen erscheinen. Dann beginnt er mit Zirkel und Reißfeder die übriggebliebenen geometrischen Linien nachzuziehen.

Mit einigen Federstrichen werden alsdann die Verbindungslinien eingezeichnet und so erhalten seine Zeichnungen einen unvergleichlichen Charme.

appear stiff and clumsy. It is remarkable, however, that on the contrary, Hemjic's illustrations are always extraordinarily graceful, simple and elegant, and it is no little merit that he has succeeded in overcoming an obstruction which would have been fatal to most designers. To be sure he achieved this end only by the exercise of great patience.

His technique is very simple: true to an ingrained habit of architects, he employs tracing, so that his characters, indeed his whole designs appear in outline. He then takes crayon and re-draws all the remaining geometrical lines as far as he deems this necessary.

The connecting lines are then drawn in with a few strokes of the pen, and thus his drawings are distinguished by an incomparable charm.

Let us add that Hemjic is very clever with the pen. He shades in his drawings with a few light