



A girl plays with flacons in magic circles of light, a bottle of perfume appears as a luminous circle, above which a finer ring of light repeats itself like a moon, with all kinds of crystals sparkling about it. Flowers of glass and mother-of-pearl, dinner-services with burning candles appear as still-life pictures of speaking beauty.

Next to these fashion advertising flourishes. The splendid robes created by the house of Lanvin, Patou etc., are seen in full magnificence in Scaioni's masterly photographs.

One may well say that Scaioni is one of the most significant of French photographers.

Translated by E. T. Scheffauer.

S C A I O N I

Phot.

Die Reklame wird zur Kunst. In magischen Lichtkreisen spielt ein Mädchen mit Flakons, ein Parfümfläschchen stellt sich als leuchtender Kreis dar, über dem ein feinerer Lichttring sich mondhaft wiederholt von allerlei Kristallen umfunkelt. Blumen aus Glas und Perlmutter, Tafelservice mit brennenden Lichtern ergeben Stilleben von bededter Pracht.

Daneben blüht die Modereklame. Die herrlichen Roben der Pariser Modefirmen Lanvin, Patou etc. kommen in Scaionis Aufnahmen zu feierlicher Wirkung.

Man kann wohl sagen, daß Scaioni einer der bedeutendsten der französischen Lichtbildkünstler ist.

C. F R I E S

