



S. S. "New York", Nov. 29, 1928

TODAY  
EXHIBITION  
OF CARTOONS  
OSCAR BERGER  
from 4-7 P.M. in the Social Hall

Artpainter Oscar Berger is artistic member of the staff of the biggest European Newspapers and Periodicals. He will show in this exhibition - which we recommend to the special attention of our passengers - original cartoons of a number of worldrenowned personalities as Anna Pawlowa, Anita Loos, Lilly D'Alvarez, Sinclair Lewis, Edison, Ford, Furtwängler, P. Whiteman, P. Poiret, Briand, Stresemann etc.

Ausstellung auf dem Schiff  
Exhibition of steamship

abläuft, stundenlang, sage ich Ihnen, bis ein Policeman kommt und mit dem Gummiknüppel leise Ihre Rippen kitzelt.«

Berger schwingt sich elegant auf einen der Koffer, stemmt den Daumen in das Armloch seiner Weste, schade, daß er nicht eine Zigarre raucht, die blitzschnell aus einem Mundwinkel in den anderen fliegt: er würde sonst aussehen wie Edsel Ford. Eins nach dem anderen: die »New York« lief butterweich, keine Spur von Seekrankheit. Unter den Passagieren war ein reizender Mensch: Heinrich Hagenbeck, unterwegs nach Detroit, und zwar mit dem seltsamen Auftrag, für Fords Privat-zoo einige besonders fesche Pinguine und seltsame Abarten von Kanarienvögeln zu liefern. Die Hapag hatte mir schon in Berlin gestattet, auf dem Schiff eine Ausstellung zu veranstalten. Der einzige Erfolg war, daß ich von Mr. Waldes, dem Besitzer der Koh-is-noor-Druckknopf-Fabrik, der mitsamt seiner fünfköpfigen Familie nach Amerika fuhr, den Auftrag bekam, Karikaturen zu zeichnen. Was so eine Schiffsausstellung anbelangt: der Zeichner träumt, daß der Saal, in dem seine Künste an den Wänden kleben, von Passagieren überlaufen wird, daß der Kapitän einschreiten

tickles you in the ribs with a rubber cudgel." Berger seated himself with an elegant swing on one of the trunks, stuck his thumbs in the armholes of his waistcoat, and it was only a pity that he did not smoke a cigar which would fly as quick as lightning from one corner of his lips to the other, for otherwise he would have looked like Edsel Ford.

One thing after another. The "New York" ran as if on wheels, he did not feel a trace of seasickness. Among the passengers there was a delightful fellow, that was Heinrich Hagenbeck. He was bound for Detroit, on a strange mission. He was to deliver some especially dainty penguins and some singular varieties of canary-birds for Ford's private Zoo. I was permitted to organize an exhibition of my work. The only result was that Mr. Waldes, the owner of the Koh-is-noor Press-button factory, who was on the way to America with a family of seven all told, gave me a commission to draw some caricatures. As for such an exhibition on board ship: -the draughtsman imagines that the room in which the products of his art are displayed will be overrun by the public, that the Captain will have to interfere, because the ship is becoming topheavy on the side where the ex-



Der Schiffskoch