

Oscar Berger
zeichnet den Gouverneur
des Staates New York
Al. Smith



Oscar Berger
draws the Governor
of the State of New York
Al Smith

muß, weil sich das Schiff nach der Seite des Ausstellungsraumes neigt und unterzugehen droht . . . ich bitte Sie: die Passagiere haben mit ihren Magen vollauf zu tun, ich glaube, daß nicht einmal die Mona Lisa die Hälfte von ihnen aus den Kajüten gelockt hätte. Ja, und dann in New York, bei der Ankunft: die Hapag hatte die Zeitungen mit der Passagierliste beliefert, Reporter waren da, die mich absolut nicht zu Worte kommen ließen. Als ich eine Stunde später im 36. Stock des Hotel Manger glücklich angelangt war, fand ich auf dem Tisch meines Zimmers die Abendzeitungen vor, mit einem fix und fertigen Berger-Interview, samt Weltanschauung, Lieblingsfarbe und genauem Impfdatum.

Was das Hotelzimmer anbelangt, so hatte ich Glück gehabt, denn zwanzig Stockwerke unter mir, auf dem

hibition hall is, and is threatening to sink . . . Well, I tell you, the passengers have plenty to do looking after their insides, I do not believe that the Mona Lisa herself would have enticed them out of their cabins.

Yes, and then when we arrived in New York. The Hamburg-America Linie had supplied the news papers with the passenger list. Reporters were on hand, and never let me get a word in. When I landed safely in the 36th story of the Hotel Manger one hour later, I found the evening papers on the table in my room, containing a complete Berger interview, with Weltanschauung, favorite color and exact date of my latest vaccination.

As for my hotel-room, I was in luck, for twenty storeys below me, on the roof of Roxy, the largest cinema in the world, the girls were just training. It was rea-



An Bord des Dampfers »New York« zeichnet
Oscar Berger Heinrich Hagenbeck
On Board of the Steamer "New York"