



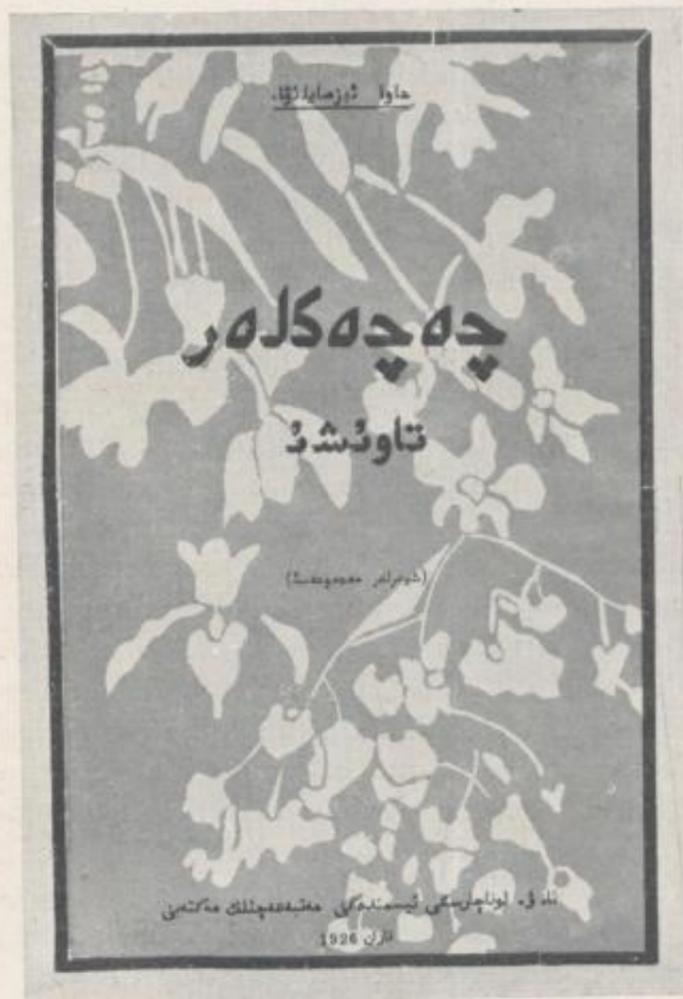
F. TAGIROFF
Umschlag zu »und das neue Geschlecht«



F. TAGIROFF
Buchumschlag zu »Von der Straße in die Kommune«

beitet streng stilisiert, benutzt die einfachsten, konstruktivistischen Formen in der Gestaltung der arabischen Schrift, verwendet auch Photo- montage und Satzornamente in mosaikartiger Zu- sammensetzung. Er hat gute Buchumschläge ge- schaffen, z. B. »Von der Straße in die Kommune«. Tagiroff arbeitet auch an der neuen Schrift (Inalif), hat ein Alphabet dazu gezeichnet und mehrere Plakate dazu gemacht. Von großer kultureller Be- deutung ist die Handwerkerschule für graphisches Gewerbe — die »Polygraphische Schule« — in Kasan. Sie bestimmt das Gesicht der gesamten Verlagsindustrie in der Tatarenrepublik. In der Schule werden die besten Sachen gedruckt und die besten typographischen Ergebnisse veröffent- licht. Die Arbeiten wurden schon auf Ausstellungen in Leningrad und Moskau gewürdigt. Jedenfalls bedeuten die neuen Arbeiten der tatarischen Künstler einen Schritt vorwärts auf dem Gebiete der gestaltenden Kunst.

Aus dem Russischen übertragen von Margit v. Plato.



Schülerarbeit der Polygraphischen Schule in Kasan
»Blumenlieder«