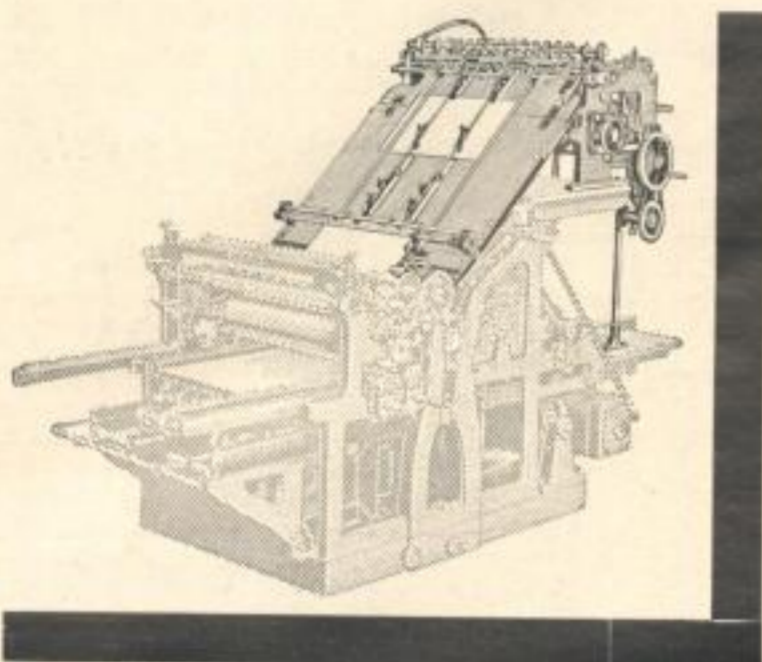


Das Wort „Rationell“ sagt alles —

REINHARDT- RATIONELL

Der Bogenanleger
VON HÖCHSTER PRÄZISION
VON GRÖSSTER EINFACHHEIT



Es laufen Ihre Pressen schneller
mit „Rationell“ — und rationeller!

G. E. REINHARDT, LEIPZIG S 3 / 130 k
Leipziger Messe: **NUR FRÜHJAHRSMESSE**
Deutsches Buchgewerbehaus, Dolzstr. 1, Untergeschoß

A.W. FABER "CASTELL"

Blauflügel
Kugelschreiber
Füllfederhalter
Füllfederhalter



WAS IST SCHÖN UND WAS GEFÄLLT?

Die Frage lässt sich nicht eindeutig beantworten. Dem Fachmann muss als Richtlinie der Geschmack seines Kundenkreises dienen, dem er Rechnung trägt, um Kaufwunsch und Kaufentschluss wirksam zu beeinflussen. Wie verschieden aber auch die Geschmacksanforderungen seien, in einem Punkte treffen sie alle zusammen: Schönheit und Anziehungskraft sind untrennbar von einer wohlthuenden Gepflegtheit im Leben wie im Bild. Das Klischee ist beim Druck die Seele dieser Gepflegtheit, die der Wiedergabe eines Künstlerentwurfes Ausdruck und Anziehungskraft verleiht.

SCHULER- Reproduktionen

FÜR BUCHDRUCK

STEINDRUCK

OFFSETDRUCK

holen aus dem Original die letzte Feinheit heraus, verstärken mit der Gediegenheit des Druckes den vertrauenerweckenden Eindruck der Werbung. Das Schuler-Klischee ist höchste Qualität, ist die sichere Gewähr für einen wirkungsvollen Druck und daher der Weg zu sachlicher Sparsamkeit.



ERZEUGNISSE UNSERER ANSTALT: OFFSET UND STEINDRUCK-
REPRODUKTIONEN · AUTOTYPEN EIN- UND MEHRFARBIG
STRICHÄTZUNGEN · PRÄGEPLATTEN · GALVANOS · HOLZSCHNITTE ·
MATRIZEN · STEROTYPEN · ENTWÜRFE · RETUSCHEN · ZEICHNUNGEN

SCHULER STUTTGART
GRAPHISCHE KUNSTANSTALT
INHABER A. SCHULER UND C. RUCK