

# ELEGANT GROTESK

NACH ZEICHNUNGEN VON HANS MÖHRING · LEIPZIG

Sachlichkeit der Formgebung braucht an sich nicht Schönheit zu bedeuten. In der Elegant-Grotesksind aber beide Begriffe zu besonders gelungener Darstellung gelangt. Geschlossenheit, Monumentalität, Eleganz des Eindrucks sind neben leichter Lesbarkeit für diese Schrift kennzeichnend und machen sie zu einem der bedeutendsten Vertreter der modernen Grotesk

SCHRIFTGIESSEREI UND MESSINGLINIENFABRIK

## D · STEMPEL · AG

FRANKFURT A-M LEIPZIG WIEN BUDAPEST BASEL