



Vorsetzblatt

Fly-Leaf

M. B. DOBUJINSKI

Aufgabe, jede Zeichnung weist eine eigenartige, elegante Note auf und ist mit technischer Vollkommenheit vorgetragen. Er hat einen Zyklus »St. Petersburg« geschaffen und zeigt sich als guter Psychologe einer Stadt als großer Ästhet und — großer Skeptiker. Seine Liebe zu dieser nordischen Hauptstadt findet nochmals künstlerischen Ausdruck in den schönen Illustrationen zu den »Weißen Nächten« von Dostojewski. Er hat diese Stadt neu gesehen und neu geschaffen. — In all seinen Arbeiten, so verschieden sie aufgefaßt und ausgeführt werden — bleibt das Persönliche, Einmalige dieses Malers unzerstört. Dobujinski hat eine »Handschrift«, er braucht seine Werke nicht zu signieren.

Dobujinski ist in Litauen geboren; er erinnert sich heute noch an viele Kinderbücher, die ihm Anregung gegeben haben — mit besonderer Liebe an Zeichnungen von Wilhelm Busch und die Zeitschrift »Über Land und Meer«.

something of distinctive elegance and is technically perfect. He created a cycle "St. Petersburg" and showed himself master of the psychology of a town, great esthete and—great sceptic. His love for this northern capital finds artistic expression in the beautiful illustrations to the "White Nights" of Dostojewski. He saw the town anew and created it anew. In all his work, however variously it may be conceived and executed—the personal, individual entity of this painter remains unimpaired. Dobujinski has a "handwriting" he does not need to sign his work.

Dobujinski was born in Lithuania; he still remembers to-day many children's books which gave him inspiration—he thinks with particular affection of drawings by Wilhelm Busch and the magazine »Über Land und Meer«.

He studied first in St. Petersburg, then in Munich. He painted in Hungary (plein air) and then