

SOEBEN ERSCIEN:

*J. H. Ehmcke*

## PERSÖNLICHES UND SACHLICHES

Gesammelte Aufsätze und Arbeiten aus 25 Jahren

Professor Ehmcke, der bekannte Vorkämpfer und Führer der modernen Gebrauchsgraphik und Buchkunst, hat in diesem Buch seine wertvollsten Arbeiten und Aufsätze zusammengefaßt. Es gibt wohl kein Gebiet der modernen Gebrauchsgraphik, auf dem Ehmcke nicht selbst gearbeitet und Hervorragendes geleistet hat: das zeigen die zahlreichen, zum Teil farbigen Abbildungen des Buches, die außerdem einen Einblick in bisher wenig bekannte Seiten seines Schaffens bieten, indem sie auch seine Skizzenblätter, Bauten, Möbelentwürfe und kunstgewerblichen Arbeiten zeigen. Die Aufsätze sind mehr als bloße Ergänzung und Erläuterung der Abbildungen; sie bilden die Auseinandersetzung einer starken, eigenwilligen Persönlichkeit mit grundsätzlichen Fragen und Problemen künstlerischen Schaffens.

### ABBILDUNGEN:

Signets • Exlibris • Wappen • Briefmarken • Notgeld • Aktien  
Diplome • Urkunden • Geschriebene Adressen und Ehrenbriefe  
Inserate • Plakate • Packungen • Werbeschriften • Buchein-  
bände und -umschläge • Buch- und Zeitungstitel • Initialen  
Titelholzschnitte • Schrifttypen • Ein- und mehrfarbige Aquarelle  
und Tuschzeichnungen • Bleistiftzeichnungen • Innen- und  
Außenarchitektur • Kunstgewerbe.

### TEXTBEITRÄGE:

Deutsche Gebrauchsgraphik • Das Gebrauchsexlibris • Gelegen-  
heitsgraphik • Das politische Plakat • Amtliche Graphik • Neu-  
zeitliche Typographie • Amtliche Graphik als Recht und Pflicht  
Meine Schrifttypen • Meine Werkstatt auf der Pressa • u. v. a.

### UMFANG UND PREIS:

Umfang 248 Seiten, davon 160 Seiten Text mit dazwischen-  
gestreuten Signets und 80 Seiten Abbildungen, davon 18  
Seiten mehrfarbig. In Leinen gebunden 25 RM.

**VERLAG HERMANN RECKENDORF** GM  
BH  
BERLIN W 35 • LÜTZOWSTRASSE 102/104