

WER LIEFERT ENTWÜRFE?

*You can
obtain
designs from?*

F. WICHMANN

Harburg/Elbe Exerzierplatz 10

Warenpackungen,
Schutzmarken, Kataloge, Buchtitel

ATELIER WOLFF KUNSTMALER UND GRAPHIKER

Berlin SW 29, Jüterboger Straße 9
Telephon F 6, Baerwald 6329

ZOOZ MANN

BERLIN-STEGLITZ
SCHILDHORNSTR 15
TEL. RHEINGAU 9324

LEHRANSTALTEN

Academies

Kunstgewerbeschule Barmen

Feste Lehrgänge für Gebrauchsgraphiker. Nach 6 Semestern Abschlußprüfung mit Reifezeugnis. Beginn am 1. Oktober. Prospekt durch das Sekretariat erhältlich

Graphisch. Fachklassen. Lehrwerkstätten

BUCHGEWERBE-ABTEILUNG der Handwerker- und Kunstgewerbeschule BRESLAU

Entwurfsbearbeitung sämtl. Aufgaben der Gebrauchsgraphik. Werkübungen in: Lithographie, Offset-, Stein-, Tief- und Buchdruck, Photochemigraphie u. Buchbinden

Auskunft durch d. Direktion, Klosterstr. 19

STAATL. AKADEMIE FÜR GRAPH. KUNSTE U. BUCHGEWERBE LEIPZIG

Direktor: Prof. Dr. Walter Tiemann

ENTWURPKLASSEN U. WERKSTÄTTEN in Schriftkunst, Typographie, Buchdruck, Buchausstattung, Illustration, Gebrauchs-Graphik, Buchbinderei, freie Graphik, Holzschnitt, Kupferstich und Lithographie. Reproduktionstechnische Werkstätten. Vorbereitender Studiengang Abendklassen. Vorträge und Vorlesungen Winterhalbj. 1928/29 vom 15. Okt. bis 1. März



Private
Dekorations-Schule
C.F. DIECKMANN

BERLIN SW 68,
MARKGRAFENSTR. 20

SPEZIALSCHULE FÜR TEXTIL UND KONFEKTION

Schaufensterdekorationsschule N E U E R O F F N E T

Unterricht in Plakatmalen, Schriften,
figürliches Zeichnen, Dekorieren,
Farbenlehre, Beleuchtungseffekte usw.

Tages- und Abendkurse unter fachmännisch akademischer Leitung
Verlangen Sie bitte Prospekte

Kunstgewerbe- und Reklamewerkstätte

Ludolf Herbst, akad. Maler, Dresden-N., Nordstr. 29-31

LEITUNG DER
**STUDIENATELIERS FÜR
MALEREI UND PLASTIK
ROBERT ERDMANN
CHARLOTTENBURG, KANTSTRASSE 159**
FACHKLASSE GEBRAUCHSGRAPHIK
PROFESSOR OTTO ARPKE

FREI

MÜNCHNER LEHRWERKSTÄTTEN

FRÜHER DEBSCHITZSCHULE
MÜNCHEN / HOHENZOLLERNSTR. 21



KLASSEN UND WERKSTÄTTEN FÜR:
GRAPHIK UND REKLAME
MODEZEICHNEN • METALL • KERAMIK •
BUCHBINDEN • TEXTIL • HOLZARBEI-
TEN • AKT UND SCHRIFT
EINTRITT JEDERZEIT • ILLUSTRIER-
TER PROSPEKT FREI • KÜNSTLERI-
SCHE LEITUNG. **EDUARD EGE**

FREI

Zuviel Reklame ruiniert Sie!

Das ist der Fehler der meisten Propagandisten, daß sie nicht Maß halten können • Solide Kenntnisse von Druck, Plakat, Inserat, Zeitung und Zeitschrift und ein überzeugender Stil sind Voraussetzung • Wenn Sie Ihren Mann noch nicht gefunden haben, so schreiben Sie mir durch den Verlag unter

I N D I V I D U E L L E R E K L A M E