



O S W A L D H E R Z O G

dringlich prägnant, gelegentlich mit gutem Humor, dabei Urtümliches der Persönlichkeit nie verleugnend, so dienen diese Reklameplastiken dem Werk in bester Weise, ob nun der elegante Herr wohlgefällig die Lange-Uhr in seiner Hand beschaut, ob aus einem Toilettentisch ein feines Mädchenhaupt emporragt, oder ein pfiffiger Kochlehrling die lockenden Feinkostproben auf seinem Haupte anpreist. Auslagen von Handschuhen und dergleichen lagern auf der lässig gehobenen Hand einer Dame.

Wie vorzüglich der Herrenkragen ist, entnimmt man deutlich der Geste und Miene seines Trägers. Die Reklameplastik wird das Feld erobern, wenn so namhafte Künstler wie Oswald Herzog sich in ihren Dienst stellen.

Die hier gezeigten Plastiken sind im Besitz der Firma »Laggies«, Scholz & Co.

Simple and in few words, yet impressive, sometimes full of fresh humor, and never denying the underlying personality of their creator, these advertising plastics serve the objects of commercial propaganda in the best possible manner, whether the elegant gentleman bend a satisfied look upon the watch in his hand, whether a delicate girl's head start from a dressing-table, or a sly cook's boy recommend the tempting delicacies which he balances on his head. Samples of gloves and so forth lie on a lady's the languidly outstretched hand. Again, the gesture and expression betray at once the excellence of the collars a gentleman is wearing. Advertising plastics will capture the field if artists of reputation such as Oswald Herzog enter their service.

The pieces of plastic art reproduced here are the property of the firm of "Laggies", Scholz and Co.

Translated by E. T. Scheffauer