

FRANKFURT AM MAIN  
DIE  
SCHRIFT  
UNSERER  
ZEIT

# FUTURA

Nicht die Anpassung der Letter an die maschinelle Arbeitsweise ist das Entscheidende, sondern daß die Schrift selber den klaren und sauberen Stil der Maschine trägt. - Um des Prinzips allein willen wäre sie höchstens ein interessanter Versuch. Aber in Wahrheit ist sie mehr, nämlich ein sehr geglückter Versuch; sie ist in Wahrheit auch mehr als ein neues und ausdrucksloses Maschinenprodukt, nämlich eine Schrift von bestimmtem Ausdruckswert. Es gibt viele Antiqua-Groteskschriften, die an technischer Vereinfachung der Futuraschrift kaum nachstehen, dagegen keine, die ihr an klassischer Reinheit des Satzbildes gleichkommt. - Das Bemerkenswerte an dieser Schrift ist nicht der Versuch der Reduktion der Buchstaben auf abstrakte Formelemente, sondern daß das Schriftbild im Ganzen trotz den abstrakten Formen im Einzelnen einen harmonischen und doch nicht langweiligen Charakter trägt. / Hermann Herrigel im »Kunstwart«

mager  
halbfett  
**und fett**

BAUERSCHER  
GIESSEREI

NIEDERLASSUNGEN IN ALLEN TEILEN DER WELT