



ROGER-LOUIS DUPUY:
YVES
EIN FRANZÖSISCHER ZEICHNER

YVES GUEDENS Gebiet ist die Mode- und Dekorationszeichnung. Er ist Jünger jener Pariser Schulen, die vor allem Wert auf Feinarbeit legen und dabei nur allzu häufig in Manieriertheit verfallen.

Gueden zeichnet sich besonders in der sehr schwierigen Technik der Filigranarbeit aus. Trotz großer Exaktheit in der Ausführung der Details bewahrt er jedoch stets die nötige Souveränität über die ganze Komposition. Seine Arbeiten haben Stil und Ausdruck.

GUEDEN
A FRENCH DRAUGHTSMAN

YVES GUEDEN'S sphere of work is the fashion and decorative drawing. He is a disciple of those Paris schools which value the delicacy of the work above all else, and which often go so far as to relapse into mannerism.

Gueden particularly distinguishes himself in the very difficult technique of filigree work. In spite of the extreme accuracy with which he carries out the details, he never loses his sovereign command of the composition as a whole. His work has both style and expression.

Modezeichnungen

Fashion Drawings

