

RIVOLI

A New & Artistic Type

Face Modeled in the Style

of the Day and of Unusual

Interest to the Live Printer.

Nine sizes, 10 to 48 Point.

Made by the American

Type Founders Company

Originalschrift nach Zeichnung von Rudolf Koch, herausgegeben von Gebr. Klingspor, Schriftgießerei in Offenbach a. M.

Original type designed by Professor Rudolf Koch, published by Gebr. Klingspor, Typefounders, Offenbach a. M. (Germany)

Abb. 1

RUDOLF KOCH

GEISTIGER DIEBSTAHL

INTELLECTUAL THEFT

DEUTSCHLAND hat in diesen Jahrzehnten der Armut und der Bedrückung nichts anderes mehr als seine gestaltende Arbeit. Wenn wir uns mit irgend etwas auf dem Weltmarkt noch behaupten wollen, so kann es nur die durch geistige Arbeit aufs höchste verfeinerte Materie sein, denn die allein vermag ein an Gütern und Grundstoffen armes Volk noch in die Wagschale zu werfen.

In aller Welt ist es anerkannt, und in fast allen Kulturstaaten auch rechtlich festgelegt, daß die künstlerische Tätigkeit als Originalarbeit durch Gesetz vor Nachahmung geschützt ist.

Der Künstler, der mit großer Mühe und oft mit jahrzehntelanger Vorbereitung etwas schafft, muß

NOTHING has been left to Germany in these decades of poverty and oppression save its productive labor. If there is any way in which we can keep our place in the world market, it can only be by means of intellectual labor performed upon material refined to the highest degree, for this is all that a people impoverished in goods and basic materials has to cast into the balances. It is recognized all the world over and legally documented in most civilized countries that artistic activity in the form of original work must be protected by law from imitation.

The artist who creates something with arduous pains and often after many years of preparatory