

Mitteilungen: REICHSVERBAND DEUTSCHE REKLAMEMESSE E.V.

Schriftleiter: Dr. A. Krentz - Geschäftsstelle: Berlin W, Potsdamerstr. 122 c.

REKLAMESCHAU BERLIN 1929

JETZT, wo sich die Ausmaße der Reklameschau übersehen lassen, darf man sagen, daß sie in Bezug auf die Beteiligung als vollkommen geglückt angesprochen werden muß. Die beiden großen Hallen im Ausstellungsgelände sind voll besetzt. Alle Zweige der Reklame, Inserat und Plakat, Werbetrucksache, Schaufenster- und Lichtreklame, Firmenschilder und Ladenfronten, Kalender- und Zugabeartikel, Reklamepackungen, alle Formen der reklamemäßigen Warenausstattung- und Gestaltung werden von den Großfirmen in vorbildlicher Weise präsentiert werden. Man darf heute bestimmt sagen, daß die erste vom Reichsverband Deutsche Reklamemesse veranstaltete Schau eine Demonstration wird, wie wir sie auf dem gleichen Gebiet bisher in Deutschland noch nicht erlebt haben.

An dieser Stelle ist schon wiederholt über die einzelnen Gruppen der Ausstellung gesprochen worden, das ganze Programm wurde hier entwickelt und aus ihm ergibt sich auch, was der Be-

sucher neues und wissenschaftliches auf der Schau sehen wird. Es soll aber heute noch einmal auf einzelne Punkte eingegangen werden.

Die historische Reklameschau wird erstmalig alles zusammenfassen, was von den historischen Dingen der Reklame heute überhaupt noch vorhanden ist. Ein weiterer, sehr wichtiger Teil der Ausstellung, der ebenfalls erstmalig in dieser Form zusammengetragen wird, ist die Reklamebücherei. Alle erreichbaren Druckwerke über die Reklame und alle Fachzeitschriften dieses Gebietes sollen hier ausgestellt werden und in einem Lesesaal für das Publikum zugänglich sein. Dann weiter die Ausstellungsgruppe »die künstlerische Form als werbende Kraft«. Das Programm dieser Gruppe wurde von Herrn Paul Winkler-Leers ausgearbeitet und es präsentiert ganz neue und eigenartige Gedanken. Es ist nicht eine Aneinanderreihung von Reklamedruckwerken, sondern es soll an gelungenen Beispielen der wirtschaftliche Sinn und Wert aller zur Ausstellung kommenden Objekte

