



FRANZ GRIESSLER Plakate Posters

THEODOR BRUN DIE GEBRAUCHSGRAPHIK IN ÖSTERREICH

> COMMERCIAL ART IN AUSTRIA

OSTERREICH ist der einzige größere Staat auf dem Kontinent, dessen Bevölkerung eine uns Österreicher als eine gemütliche, liebenswürdige und romantische Spielart des deutschen Volkes. Gewiß, seine Sprache ist deutsch, aber sein Blut ist mit heterogenen Elementen durchmischt, und unzählige Einflüsse haben den Österreicher aus einer Spielart zu einem selbständigen Original mos delliert. Der österreichische Künstler, Kaufmann, Bürger, Beamte, - sie alle sind nur in Österreich und sonst nirgends denkbar. Der deutsche Kaufmann hat seine Verwandtschaft mit Amerika ents deckt; der österreichische betrachtet verwirrt und kopfschüttelnd jede neuzeitliche Strömung, die

AUSTRIA is the only one of the larger Contis nental states whose population as a national whole definierbare Nation bildet. In der Welt gilt der defies definition. The Austrian has the reputation in the outside world of being an easy going, pleas sant-mannered and romantic species of German. His language, to be sure, is German, but his blood has been mixed with many heterogeneous elements and innumerable influences have modelled the Austrian from a mere sub-species to an independent original tribe. The Austrian artist, merchant, citizen, official-they are all posssible only in Austria and nowhere else. The German merchant has discovered that he is related to the American; but the Austrian watches every modern current that washes up against the Austrian island with a

